



Depuis l'origine de l'association, en 2003, nous nous attachons à faire de Paragraphe un lieu où chacun peut vivre, expérimenter, partager :

Passion de l'écriture et de la lecture

&

Créativité et expression personnelle

PARAGRAPHÉ

ÉCRITURE & LECTURE

Saison 2025/2026

ACCÈS :

A pied :

Hôtel Major-Martin

7, rue Major-Martin 69001 Lyon

En métro :

Hôtel de Ville

Sur le web :

www.ateliers-paragraphe.com

contact@ateliers-paragraphe.com

Par téléphone :

07 49 96 10 54

grâce à :

La participation à des ateliers d'écriture, la pratique de la lecture à haute voix, des rencontres autour de la littérature.

Participer à un atelier d'écriture, c'est être accompagné et soutenu dans son désir d'écrire :

> que l'on souhaite entrer en écriture ou que l'on ait plusieurs années de pratique

> dans des registres variés : nouvelles, roman, poésie...

> au sein d'ateliers regroupant 8 personnes maximum et de formats variés : bimensuels, mensuels, en journée ou en soirée, ou sous forme de stages.

Bienveillance et exigence nourrissent l'ensemble du travail d'écriture – propositions, retours des animatrices et des membres du groupe –, elles permettent à chacun de trouver sa propre voix.

Participer à un atelier de lecture à haute voix, c'est, à partir de l'expérience de la mise en voix de textes variés, découvrir des écritures singulières, pénétrer la profondeur d'un texte, devenir un lecteur plus averti.

Nous sommes heureux de vous présenter notre programme et nos propositions pour la saison 2025-2026.

Les ateliers Découverte gratuits - Journées d'accueil et d'informations

Accueil et informations :

Sam. 20 sept. 14h30/17h - Vend. 26 sept. 18h/20h - Sam. 27 sept. 14h30/17h

Ateliers Découverte Ecriture :

Chemins de l'écriture, Textes courts, Poésie :

Samedi 20 septembre 10h30/12h30

Jeudi 25 septembre 18h/20h

Samedi 4 octobre 14h30/16h30

Le laboratoire d'écriture :

Vendredi 19 septembre 18h/20h

Samedi 27 septembre 10h30/12h30

Nouvelles en deux temps :

Samedi 13 septembre 15h30/17h30

Vendredi 26 septembre 18h/20h

Ateliers Découverte Ecriture :

Écrire des nouvelles :

Vendredi 12 septembre 18h/20h

Samedi 13 septembre 13h30/15h30

Les routes de la fiction romanesque :

Samedi 20 septembre 15h30/17h30

Ateliers Découverte

Lecture à Haute Voix :

Samedi 13 septembre 10h30/12h30

Samedi 20 septembre 13h30/15h30

Possibilité de prendre des rendez-vous individuels

Inscription aux ateliers "Découverte" recommandée : contact@ateliers-paragraphe.com ou 07 49 96 10 54

Estelle Dumortier

poète-performatrice, dramaturge,
animatrice d'ateliers d'écriture.

Elle collabore avec de nombreux artistes au sein de La Traversante qu'elle a créée, mène des rencontres d'auteurs, des cycles d'écriture et de lecture, crée des formes poétiques et théâtrales hybrides. Publications à La Rumeur libre éditions : Entre les lignes (2021) ; Où l'air ne chute pas (2022). Publications dans les anthologies 2022 et 2023 du Printemps des poètes aux éditions Bruno Doucey.

Chemins de l'écriture

animé par Estelle Dumortier

Année de découverte pour s'engager, explorer, expérimenter les premiers chemins de l'écriture. Cet atelier s'adresse à celles et ceux qui ont le désir d'écrire, qui n'osent pas franchir le pas, qui ont déjà écrit et n'ont jamais participé à un atelier. Après un temps d'écriture, les textes sont lus à haute voix, repris et retravaillés. Moment d'échange et de partage qui permet à chacune et chacun de trouver sa propre voix et celles des autres.

> MARDIS 18H/20H30 :

4 ET 18 NOVEMBRE, 2 ET 16 DÉCEMBRE, 13 ET 27 JANVIER, 24 FÉVRIER,
17 ET 31 MARS, 21 AVRIL

Textes courts

animé par Estelle Dumortier

Explorer et approfondir différentes thématiques et techniques d'écriture courte (fragments, poésie, nouvelles...) à partir de textes d'auteurs mais également du matériau sensible et fictionnel de chacun. Expérimenter le travail de la langue, faire entendre les voix dans ce qu'elles ont de singulier et de commun.

MARDIS 14H30/17H :

4 ET 18 NOVEMBRE, 2 ET 16 DÉCEMBRE, 13 ET 27 JANVIER, 24 FÉVRIER,
17 ET 31 MARS, 21 AVRIL

Raphaëlle Poyet

rédactrice, autrice, créatrice de fanzines
et animatrice d'ateliers d'écriture

Rédactrice de métier, elle collabore avec le journal Le Petit Bulletin, au sein duquel elle écrit des escapades décalées pour découvrir Lyon sous un autre jour. Elle crée des fanzines, écrit de la poésie et enseigne la stratégie éditoriale.

Le laboratoire d'écriture

animé par Raphaëlle Poyet

Faire l'expérience de propositions variées et créatives pour trouver sa propre voix (et sa propre voie). S'essayer à la poésie, au récit ou encore aux jeux d'écriture. Faire cheminer sa plume sur les routes de sa sensibilité et de son imagination. Avec des propositions de lectures de textes d'écrivains pour aller plus loin entre les séances.

> JEUDIS 18H/20H30 :

6 NOVEMBRE, 4 DÉCEMBRE, 8 JANVIER, 5 FÉVRIER, 5 MARS, 2 AVRIL, 7 MAI, 4 JUIN

Sandra Dullin

graphiste, auteure
et animatrice d'ateliers d'écriture

Elle a été comédienne avant de s'orienter vers le graphisme. En parallèle de son métier, elle anime des ateliers d'écriture pour adolescents à l'Hôpital Femme Mère Enfant et écrit des nouvelles dont certaines ont été publiées dans des revues.

Nouvelles en deux temps

animé par Sandra Dullin

Nouvelle animatrice

Un atelier conçu pour celles et ceux qui souhaitent s'accorder plus de temps pour écrire. L'écriture de la nouvelle se fait sur deux séances et permet aux participants d'avoir un temps de réflexion entre les deux ateliers pour laisser mûrir l'histoire, la faire évoluer, voire la réorienter grâce aux retours collectifs et de l'animatrice.

Les propositions d'écriture permettent d'explorer différents outils narratifs : création de personnages ; lieu/ambiance ; point de vue ; temps et flashback ; monologue intérieur ; dialogue. L'échange autour des textes et l'apprentissage du retour critique aident à mieux comprendre sa propre écriture et à progresser.

Un espace pour se donner le temps, expérimenter et avancer pas à pas vers un récit plus abouti.

> MERCREDIS 18H/20H45 :

5 NOVEMBRE, 3 DÉCEMBRE, 7 JANVIER, 4 FÉVRIER, 4 MARS, 1^{ER} ET 29 AVRIL, 27 MAI



Hélène Massip

animatrice d'ateliers d'écriture,
poète et auteur de nouvelles

Elle pratique la lecture à voix haute. Elle a exercé les métiers de bibliothécaire, traductrice, conseillère en orientation professionnelle. Elle écrit des formes brèves : poésie, nouvelles, haïkus. Dernière publication : L'affiloir des silences, Jacques André Éditeur, 2016.

Valérie Ecuier

biographe, animatrice d'ateliers d'écriture

Longtemps enseignante, formée à l'animation d'ateliers et devenue biographe. Passionnée par les littératures de genre. Nourrit une prédilection pour le roman historique. A créé les ateliers haut-savoyards "L'histoire s'écrit" et se consacre désormais à l'écriture des autres et à la sienne.

Sophie Coste

écrivain, animatrice d'ateliers d'écriture.

A enseigné à l'Université Lyon 2 et y a animé de nombreux ateliers d'écriture.

A publié plusieurs ouvrages de critique littéraire. Se consacre désormais à l'approche poétique des mots de tous les jours.

Gestes de femmes (Préface de Philippe Delerm), 2024, éditions Philippe Rey.

Ecrire des nouvelles

animé par Hélène Massip

Chaque participant écrit une nouvelle, en dehors de l'atelier, à partir d'une proposition faite pendant la séance, à partir d'auteurs de nouvelles d'horizons variés. Les participants échangent leurs textes entre eux, formulent les questions qu'ils se posent sur leur écrit en cours. La lecture approfondie des textes permet d'en explorer la richesse et de faire des suggestions de réécriture. L'objectif est de donner à chacun des pistes d'écriture pour tendre vers un aboutissement de ses nouvelles. **Public** : Cet atelier est destiné à des participants qui ont déjà écrit des nouvelles et souhaitent approfondir cette forme d'écriture dans la dynamique collective de l'atelier.

> **MERCREDIS 18H/20H45 :**

15 OCTOBRE, 19 NOVEMBRE, 17 DÉCEMBRE, 21 JANVIER, 25 FÉVRIER, 25 MARS, 22 AVRIL, 20 MAI

Les routes de la fiction romanesque

animé par Valérie Ecuier

5 samedis, 5 parcours pour se lancer dans l'écriture du roman : construction du personnage, élaboration de l'intrigue, maîtrise des points de vue et des voix, écriture du dialogue, début et fin d'un récit seront quelques-unes des thématiques abordées. Chaque séance se compose d'apports théoriques et de textes d'écrivains, mais surtout de temps longs d'écriture et d'échanges, pour ouvrir les routes de la fiction romanesque aux nouveaux explorateurs.

> **SAMEDIS 10H30/17H30 :**

29 NOVEMBRE, 31 JANVIER, 21 MARS, 25 AVRIL, 6 JUIN

Le goût des mots

animé par Sophie Coste

Retrouver la saveur des mots, leur épaisseur sensible ; écouter tout ce qu'ils ont à nous révéler par l'éventail de leurs sens et par leurs racines – souvent surprenantes ; s'inspirer d'eux pour écrire à partir des pistes qu'ils ouvrent à la réflexion et à la sensibilité : c'est ce que propose cet atelier. Chaque séance est consacrée à un mot, à laisser résonner dans tous ses échos et à prendre pour guide. Pour explorer notre propre expérience, pour trouver une nouvelle profondeur à l'écriture de soi, pour laisser libre cours à l'imaginaire, pour nourrir la réflexion... Les textes produits, très variés, ne se limitent pas au narratif.

Public : pour toute personne, débutante ou non en écriture, qui aime les mots, qui a du goût pour approfondir et pour s'aventurer parfois hors de l'écriture narrative.

> **JEUDIS 18H/20H30 :**

16 OCTOBRE, 20 NOVEMBRE, 11 DÉCEMBRE, 15 JANVIER, 26 FÉVRIER, 19 MARS, 23 AVRIL, 21 MAI

Poésie

animé par Estelle Dumortier

Que vous écriviez ou non de la poésie, si vous désirez découvrir et explorer des écritures poétiques variées, en vers libre ou en prose, cet atelier est pour vous. Nous prendrons le temps de mener des expériences poétiques, de jouer avec la texture du poème (le mot, le phrasé, le rythme, la syntaxe, l'espace sur la page), et de mettre debout son texte à la voix haute pour expérimenter la langue poétique afin d'élargir et d'affiner sa propre voix. Parfois aussi, nous partirons des secrets d'écriture que des poètes rencontrés par Estelle lui auront transmis.

> **MARDIS 10H/12H30 :**

4 ET 18 NOVEMBRE, 2 ET 16 DÉCEMBRE, 13 ET 27 JANVIER, 24 FÉVRIER, 17 ET 31 MARS, 21 AVRIL 8 ET 15 AVRIL

Suite des ateliers page suivante >>>





Anne-Marie Mathey

formatrice,
animatrice de lecture à haute voix.

Lire à haute voix !

animé par Anne-Marie Mathey

Le travail proposé au cours des trois journées d'atelier a pour but de créer un climat de confiance et d'écoute propice à la mise en voix de textes très variés, extraits de tous genres, époques et thèmes. Exercices d'échauffement, jeux vocaux, lectures créatives à deux, trois ou en chœur: il s'agit toujours de découvrir et de faire entendre une écriture singulière.

Voix

Trois séances successives

> **SAMEDI 10H30-16H30 :**

Voix 1 : 15 NOVEMBRE, 13 DÉCEMBRE, 17 JANVIER

Voix 2 : 28 FÉVRIER, 14 MARS, 28 MARS



Les Vendredis de Paragraphe

Les Vendredis sont un temps fort de la vie associative de Paragraphe. Ouverts gratuitement à tous les adhérents, ils permettent de partir à la découverte ou à la redécouverte de grands textes, de partager des impressions de lecture et de créer des échos avec le travail en atelier.

Pour la saison 2025/2026

Nous nous mettrons dans les pas de Virginia Woolf et partirons à la découverte de son roman **Mrs Dalloway**.

Paru en 1925, il y a tout juste cent ans, cet ouvrage a ouvert des voies nouvelles à l'art du roman

Informations sur notre site :

www.ateliers-paragraphe.com/vendredis-paragraphe

