



Depuis l'origine de l'association, en 2003, nous nous attachons à faire de Paragraphe un lieu où chacun peut vivre, expérimenter, partager :

Passion de l'écriture et de la lecture

&

Créativité et expression personnelle

PARAGRAPHÉ

ÉCRITURE & LECTURE

Accès :

A pied :

Hôtel Major-Martin

7, rue Major-Martin 69001 Lyon

En métro :

Hôtel de Ville

Sur le web :

www.ateliers-paragraphe.com/site

contact@ateliers-paragraphe.com

Par téléphone :

07 49 96 10 54

grâce à :

La participation à des ateliers d'écriture, la pratique de la lecture à haute voix, des rencontres autour de la littérature.

Participer à un atelier d'écriture, c'est être accompagné et soutenu dans son désir d'écrire :

> que l'on souhaite entrer en écriture ou que l'on ait plusieurs années de pratique

> dans des registres variés : nouvelles, roman, poésie...

> au sein d'ateliers regroupant 8 personnes maximum et de formats variés : bimensuels, mensuels, en journée ou en soirée, ou sous forme de stages.

Bienveillance et exigence nourrissent l'ensemble du travail d'écriture – propositions, retours des animatrices et des membres du groupe –, elles permettent à chacun de trouver sa propre voix.

Participer à un atelier de lecture à haute voix, c'est, à partir de l'expérience de la mise en voix de textes variés, découvrir des écritures singulières, pénétrer la profondeur d'un texte, devenir un lecteur plus averti.

Nous sommes heureux de vous présenter notre programme et nos propositions pour la saison 2024-2025.

Les ateliers Découverte gratuits - Journées d'accueil et d'informations

Accueil et informations :

Sam. 21 sept. 14h30/17h30 - Vend. 27 sept. 18h/20h - Sam. 28 sept. 14h30/17h30

Ateliers Découverte Ecriture :

Chemins de l'écriture, Textes courts, Poésie :

Jeudi 19 sept. 18h/20h

Sam. 21 sept. 15h30/17h30

Sam. 5 oct. 14h30/16h30

Le laboratoire d'écriture :

Samedi 21 sept. 10h30/12h30

Samedi 28 sept. 13h30/15h30

Entrer dans la nouvelle, Écrire de nouvelles :

Vend. 27 sept. 18h/20h

Sam. 28 sept. 10h30/12h30

Ateliers Découverte Ecriture :

Les routes de la fiction romanesque :

Commençants : Samedi 21 sept. 15h30/17h30

Perfectionnement : Rens. sur rdv téléphonique

Le goût des mots : Samedi 21 sept. 13h30/15h30

Ateliers Découverte

Lecture à Haute Voix :

Vend. 20 sept. 16h/18h

Sam. 21 sept. 13h30/15h30

Possibilité de prendre des rendez-vous individuels

Inscription aux ateliers "Découverte" recommandée : contact@ateliers-paragraphe.com ou 07 49 96 10 54

Estelle Dumortier

poète-performatrice, dramaturge, animatrice d'ateliers d'écriture.

Elle collabore avec de nombreux artistes au sein de La Traversante qu'elle a créée, mène des rencontres d'auteurs, des cycles d'écriture et de lecture, crée des formes poétiques et théâtrales hybrides. Publications à La Rumeur libre éditions : Entre les lignes (2021) ; Où l'air ne chute pas (2022). Publications dans les anthologies 2022 et 2023 du Printemps des poètes aux éditions Bruno Doucey.

Raphaëlle Poyet

rédaCTRICE, autrice, créatrice de fanzines et animatrice d'ateliers d'écriture

Rédactrice de métier, elle collabore avec le journal Le Petit Bulletin, au sein duquel elle écrit des escapades décalées pour découvrir Lyon sous un autre jour. Elle crée des fanzines, écrit de la poésie et enseigne la stratégie éditoriale.

Hélène Massip

animatrice d'ateliers d'écriture, poète et auteur de nouvelles

Elle pratique la lecture à voix haute. Elle a exercé les métiers de bibliothécaire, traductrice, conseillère en orientation professionnelle. Elle écrit des formes brèves : poésie, nouvelles, haïkus. Dernière publication : L'affiloir des silences, Jacques André Éditeur, 2016.



Chemins de l'écriture

animé par Estelle Dumortier

Année de découverte pour s'engager, explorer, expérimenter les premiers chemins de l'écriture. Cet atelier s'adresse à celles et ceux qui ont le désir d'écrire, qui n'osent pas franchir le pas, qui ont déjà écrit et n'ont jamais participé à un atelier. Après un temps d'écriture, les textes sont lus à haute voix, repris et retravaillés. Moment d'échange et de partage qui permet à chacune et chacun de trouver sa propre voix et celles des autres.

> MARDIS 18H/20H30 :

5 ET 26 NOVEMBRE, 17 DÉCEMBRE, 7 ET 28 JANVIER, 18 FÉVRIER, 11 ET 25 MARS, 8 ET 15 AVRIL

Textes courts

animé par Estelle Dumortier

Explorer et approfondir différentes thématiques et techniques d'écriture courte (fragments, poésie, nouvelles...) à partir de textes d'auteurs mais également du matériau sensible et fictionnel de chacun. Expérimenter le travail de la langue, faire entendre les voix dans ce qu'elles ont de singulier et de commun.

MARDIS 14H30/17H :

5 ET 26 NOVEMBRE, 17 DÉCEMBRE, 7 ET 28 JANVIER, 18 FÉVRIER, 11 ET 25 MARS, 8 ET 15 AVRIL

Le laboratoire d'écriture

animé par Raphaëlle Poyet

Faire l'expérience de propositions variées et créatives pour trouver sa propre voix (et sa propre voie). S'essayer à la poésie, au récit ou encore aux jeux d'écriture. Faire cheminer sa plume sur les routes de sa sensibilité et de son imagination. Avec des propositions de lectures de textes d'écrivains pour aller plus loin entre les séances.

> JEUDIS 18H/20H30 :

7 NOVEMBRE, 12 DÉCEMBRE, 9 JANVIER, 6 FÉVRIER, 13 MARS, 10 AVRIL, 15 MAI, 5 JUIN

Entrer dans la nouvelle

animé par Hélène Massip

Les propositions d'écriture invitent chacun à écrire une nouvelle par atelier, tout en découvrant la variété et la vivacité de cette forme de fiction brève. On joue avec la brièveté, l'usage du temps, les personnages, l'action, le ton, l'atmosphère, la voix, la précision de l'écriture, la construction de la nouvelle. Le travail collectif sur les textes permet à chacun de trouver sa propre voix. **Public :** Vous avez déjà écrit, en atelier d'écriture ou ailleurs, des textes courts, des poèmes, de brèves fictions. Vous souhaitez expérimenter l'écriture de textes de fiction plus longs, découvrir diverses formes d'écriture de nouvelles.

> MERCREDIS 18H/20H45 :

6 NOVEMBRE, 27 NOVEMBRE, 8 JANVIER, 5 FÉVRIER, 12 MARS, 9 AVRIL, 21 MAI, 4 JUIN

Ecrire des nouvelles

animé par Hélène Massip

Chaque participant écrit une nouvelle, en dehors de l'atelier, à partir d'une proposition faite pendant la séance, à partir d'auteurs de nouvelles d'horizons variés. Les participants échangent leurs textes entre eux, formulent les questions qu'ils se posent sur leur écrit en cours. La lecture approfondie des textes permet d'en explorer la richesse et de faire des suggestions de réécriture. L'objectif est de donner à chacun des pistes d'écriture pour tendre vers un aboutissement de ses nouvelles.



Valérie Ecuier

biographe, animatrice d'ateliers d'écriture
Longtemps enseignante, formée à l'animation d'ateliers et devenue biographe. Passionnée par les littératures de genre. Nourrit une prédilection pour le roman historique. A créé les ateliers haut-savoyards "L'histoire s'écrit" et se consacre désormais à l'écriture des autres et à la sienne.

Sophie Coste

écrivain, animatrice d'ateliers d'écriture.
A enseigné à l'Université Lyon 2 et y a animé de nombreux ateliers d'écriture. A publié plusieurs ouvrages de critique littéraire. Se consacre désormais à l'approche poétique des mots de tous les jours. Recueil à paraître en septembre 2024 : Gestes de femmes (éditions Philippe Rey).



Public : Cet atelier est destiné à des participants qui ont déjà écrit des nouvelles et souhaitent approfondir cette forme d'écriture dans la dynamique collective de l'atelier.

> **MERCREDIS 18H/20H45 :**

9 OCTOBRE, 13 NOVEMBRE, 11 DÉCEMBRE, 15 JANVIER, 12 FÉVRIER, 19 MARS, 16 AVRIL, 14 MAI

Les routes de la fiction romanesque *animé par Valérie Ecuier*

Commençants : 5 temps de découverte qui permettront d'aborder différents points comme la construction de l'intrigue, la mise en place des personnages, le choix de la narration ou l'écriture d'une scène et d'un incipit. Plus une journée entière de mise en pratique avec des temps d'écriture longs pour vraiment se lancer.

> **VENDREDIS 16H/20H30 :**

15 NOVEMBRE, 13 DÉCEMBRE, 24 JANVIER, 14 MARS, 16 MAI

> **SAMEDI 10H30/17H30 :** 12 AVRIL

Perfectionnement / Nouvel atelier : Pour ceux qui ont déjà participé à la 1^{re} année ou qui sont déjà avancés dans l'écriture d'un texte long : 5 samedis. Parmi les points abordés, nous verrons entre autres la composition des différents types de scène et du chapitre, l'enchaînement et l'articulation de ceux-ci, l'écriture du climax et de manière générale comment donner du rythme au récit, jusqu'à la fin.

> **SAMEDIS 10H30/17H30 :**

16 NOVEMBRE, 14 DÉCEMBRE, 25 JANVIER, 15 MARS, 17 MAI

Le goût des mots

animé par Sophie Coste

Retrouver la saveur des mots, leur épaisseur sensible ; écouter tout ce qu'ils ont à nous révéler par l'éventail de leurs sens et par leurs racines – souvent surprenantes ; s'inspirer d'eux pour écrire à partir des pistes qu'ils ouvrent à la réflexion et à la sensibilité : c'est ce que propose cet atelier. Chaque séance est consacrée à un mot, à laisser résonner dans tous ses échos et à prendre pour guide. Pour explorer notre propre expérience, pour trouver une nouvelle profondeur à l'écriture de soi, pour laisser libre cours à l'imaginaire, pour nourrir la réflexion... Les textes produits, très variés, ne se limitent pas au narratif.

Public : pour toute personne, débutante ou non en écriture, qui aime les mots, qui a du goût pour approfondir et pour s'aventurer parfois hors de l'écriture narrative.

> **JEUDIS 18H/20H30 :**

17 OCTOBRE, 14 NOVEMBRE, 5 DÉCEMBRE, 20 FÉVRIER, 20 MARS, 3 ET 17 AVRIL, 22 MAI

Poésie

animé par Estelle Dumortiers / Nouvel atelier

Que vous écriviez ou non de la poésie, si vous désirez découvrir et explorer des écritures poétiques variées, en vers libre ou en prose, cet atelier est pour vous. Nous prendrons le temps de mener des expériences poétiques, de jouer avec la texture du poème (le mot, le phrasé, le rythme, la syntaxe, l'espace sur la page), et de mettre debout son texte à la voix haute pour expérimenter la langue poétique afin d'élargir et d'affiner sa propre voix. Parfois aussi, nous partirons des secrets d'écriture que des poètes rencontrés par Estelle lui auront transmis.

> **MARDIS 10H/12H30 :**

5 ET 26 NOVEMBRE, 17 DÉCEMBRE, 7 ET 28 JANVIER, 18 FÉVRIER, 11 ET 25 MARS, 8 ET 15 AVRIL

Suite des ateliers page suivante >>>



Anne-Marie Mathey

formatrice,
animatrice de lecture à haute voix.

Lire à haute voix !

animé par Anne-Marie Mathey

Le travail proposé au cours des trois journées d'atelier a pour but de créer un climat de confiance et d'écoute propice à la mise en voix de textes très variés, extraits de tous genres, époques et thèmes. Exercices d'échauffement, jeux vocaux, lectures créatives à deux, trois ou en chœur: il s'agit toujours de découvrir et de faire entendre une écriture singulière.

Voix

Trois séances successives

> **SAMEDI 10H30-16H30 :**

30 NOVEMBRE, 11 JANVIER ET 8 FÉVRIER



Les Vendredis de Paragraphe

Les Vendredis sont un temps fort de la vie associative de Paragraphe. Ouverts gratuitement à tous les adhérents, ils permettent de partir à la découverte ou à la redécouverte de grands textes, de partager des impressions de lecture et de créer des échos avec le travail en atelier.

Informations à venir sur notre site

