



Depuis l'origine de l'association, en 2003, nous nous attachons à faire de Paragraphe un lieu où chacun peut vivre, expérimenter, partager :

Passion de l'écriture et de la lecture

&

Créativité et expression personnelle

PARAGRAPHÉ

ÉCRITURE & LECTURE

Accès :

A pied :

Hôtel Major-Martin
7, rue Major-Martin 69001 Lyon

En métro :

Hôtel de Ville

Sur le web :

www.ateliers-paragraphe.com/site
contact@ateliers-paragraphe.com

Par téléphone :

07 49 96 10 54

grâce à :

La participation à des ateliers d'écriture, la pratique de la lecture à haute voix, des rencontres autour de la littérature.

Participer à un atelier d'écriture, c'est être accompagné et soutenu dans son désir d'écrire :

> que l'on souhaite entrer en écriture ou que l'on ait plusieurs années de pratique

> dans des registres variés : nouvelles, roman, poésie...

> au sein d'ateliers regroupant 8 personnes maximum et de formats variés : bimensuels, mensuels, en journée ou en soirée, ou sous forme de stages.

Bienveillance et exigence nourrissent l'ensemble du travail d'écriture – propositions, retours des animatrices et des membres du groupe –, elles permettent à chacun de trouver sa propre voix.

Participer à un atelier de lecture à haute voix, c'est, à partir de l'expérience de la mise en voix de textes variés, découvrir des écritures singulières, pénétrer la profondeur d'un texte, devenir un lecteur plus averti.

Nous sommes heureux de vous présenter notre programme et nos propositions pour la saison 2023-2024.

Les ateliers Découverte gratuits - Journées d'accueil et d'informations

Accueil et informations :

Vendredi 15 septembre 17h30/20h - Samedi 23 septembre 14h30/17h30 - Samedi 7 octobre 14h30/16h30

Ateliers Découverte Ecriture :

Chemins de l'écriture, Textes courts, Fragments poétiques :

Vend. 15 sept. 18h/20h - Sam. 16 sept. 14h30/16h30
Sam. 7 oct. 15h30/17h30

Le laboratoire d'écriture :

Vend. 29 sept. 18h/20h - Sam. 7 oct. 13h30/15h30

Entrer dans la nouvelle, Écrire de nouvelles, Écriture poétique :

Vend. 22 sept. 18h/20h - Sam. 23 sept. 13h30/15h30
Vend. 13 oct. 18h/20h

Ateliers Découverte Ecriture :

Les routes de la fiction romanesque :
Sam. 30 sept. 13h30/15h30

Les mots comme exploration de notre expérience du monde :

Sam. 23 sept. 15h30/17h30

Ateliers Découverte Lecture à Haute Voix :

Vend. 22 sept. 16h/18h

Possibilité de prendre des rendez-vous individuels

Inscription aux ateliers "Découverte" recommandée : contact@ateliers-paragraphe.com ou 07 49 96 10 54

Estelle Dumortier

poète-performatrice, dramaturge, animatrice d'ateliers d'écriture.

Elle collabore avec de nombreux artistes au sein de La Traversante qu'elle a créée, mène des rencontres d'auteurs, des cycles d'écriture et de lecture, crée des formes poétiques et théâtrales hybrides. Publications à La Rumeur libre éditions : Entre les lignes (2021) ; Où l'air ne chute pas (2022). Publications dans les anthologies 2022 et 2023 du Printemps des poètes aux éditions Bruno Doucey.

Raphaëlle Poyet

Nouvelle animatrice

rédactrice, autrice, créatrice de fanzines et animatrice d'ateliers d'écriture

Rédactrice de métier, elle est l'autrice de l'anti-guide touristique Lyon Spleen, à paraître aux éditions Hétéroclite. Elle crée des fanzines, écrit de la poésie et enseigne la stratégie éditoriale.

Hélène Massip

Nouvelle animatrice

animatrice d'ateliers d'écriture, poète et auteur de nouvelles

Elle pratique la lecture à voix haute. Elle a exercé les métiers de bibliothécaire, traductrice, conseillère en orientation professionnelle. Elle écrit des formes brèves : poésie, nouvelles, haïkus. Dernière publication : L'affiloir des silences, Jacques André Éditeur, 2016.



Chemins de l'écriture

animé par Estelle Dumortier

Année de découverte pour s'engager, explorer, expérimenter les premiers chemins de l'écriture. Cet atelier s'adresse à celles et ceux qui ont le désir d'écrire, qui n'osent pas franchir le pas, qui ont déjà écrit et n'ont jamais participé à un atelier. Après un temps d'écriture, les textes sont lus à haute voix, repris et retravaillés. Moment d'échange et de partage qui permet à chacune et chacun de trouver sa propre voix et celles des autres.

> MARDIS 18H/20H30 :

7 ET 21 NOVEMBRE, 5 ET 19 DÉCEMBRE, 9 ET 23 JANVIER, 6 FÉVRIER, 5 ET 26 MARS, 2 AVRIL

Textes courts

animé par Estelle Dumortier

Explorer et approfondir différentes thématiques et techniques d'écriture courte (fragments, poésie, nouvelles...) à partir de textes d'auteurs mais également du matériau sensible et fictionnel de chacun. Expérimenter le travail de la langue, faire entendre les voix dans ce qu'elles ont de singulier et de commun.

MARDIS 14H30/17H :

7 ET 21 NOVEMBRE, 5 ET 19 DÉCEMBRE, 9 ET 23 JANVIER, 6 FÉVRIER, 5 ET 26 MARS, 2 AVRIL

Le laboratoire d'écriture

animé par Raphaëlle Poyet / **Nouvel atelier**

Faire l'expérience de propositions variées et créatives pour trouver sa propre voix (et sa propre voie). S'essayer à la poésie, au récit ou encore aux jeux d'écriture. Faire cheminer sa plume sur les routes de sa sensibilité et de son imagination. Avec des propositions de lectures de textes d'écrivains pour aller plus loin entre les séances.

> JEUDIS 18H/20H30 :

9 ET 30 NOVEMBRE, 11 JANVIER, 8 FÉVRIER, 14 MARS, 4 AVRIL, 23 MAI

Entrer dans la nouvelle

animé par Hélène Massip / **Nouvel atelier**

Les propositions d'écriture invitent chacun à écrire une nouvelle par atelier, tout en découvrant la variété et la vivacité de cette forme de fiction brève. L'écriture est initiée pendant l'atelier et se poursuit en dehors. On joue avec la brièveté, l'usage du temps, les personnages, l'action, le ton, l'atmosphère, la voix, la précision de l'écriture, la construction de la nouvelle. Le travail collectif sur les textes permet à chacun de trouver sa propre voix. **Public :** Vous avez déjà écrit, en atelier d'écriture ou ailleurs, des textes courts, des poèmes, de brèves fictions. Vous souhaitez expérimenter l'écriture de textes de fiction plus longs, découvrir diverses formes d'écriture de nouvelles.

> MERCREDIS 18H/20H45 :

22 NOVEMBRE, 20 DÉCEMBRE, 24 JANVIER, 14 FÉVRIER, 13 MARS, 10 AVRIL, 22 MAI, 12 JUIN

Ecrire des nouvelles

animé par Hélène Massip / **Nouvel atelier**

Chaque participant écrit une nouvelle, en dehors de l'atelier, à partir d'une proposition faite pendant la séance, à partir d'auteurs de nouvelles d'horizons variés. Les participants échangent leurs textes entre eux, formulent les questions qu'ils se posent sur leur écrit en cours. La lecture approfondie des textes permet d'en explorer la richesse et de faire des suggestions de réécriture. L'objectif est de donner à chacun des pistes d'écriture pour tendre vers un aboutissement de ses nouvelles.



Valérie Ecuier
Nouvelle animatrice

biographe, animatrice d'ateliers d'écriture
Longtemps enseignante, formée à l'animation d'ateliers et devenue biographe. Passionnée par les littératures de genre. Nourrit une prédilection pour le roman historique. A créé les ateliers haut-savoyards "L'histoire s'écrit" et se consacre désormais à l'écriture des autres et à la sienne.

Sophie Coste

écrivain, animatrice d'ateliers d'écriture.
A enseigné à l'Université Lyon 2 et y a animé de nombreux ateliers d'écriture. A publié plusieurs ouvrages de critique littéraire. Se consacre désormais à l'approche poétique des mots de tous les jours, et achève un recueil : Gestes de femmes, dont plusieurs extraits ont été publiés dans la revue Europe.



Public : Cet atelier est destiné à des participants qui ont déjà écrit des nouvelles et souhaitent approfondir cette forme d'écriture dans la dynamique collective de l'atelier.

> **MERCREDIS 18H/20H45 :**

8 NOVEMBRE, 6 DÉCEMBRE, 10 JANVIER, 7 FÉVRIER, 6 MARS, 3 AVRIL, 15 MAI, 5 JUIN

Les routes de la fiction romanesque
*animé par Valérie Ecuier / **Nouvel atelier***

5 samedis, 5 parcours pour se lancer dans l'écriture du roman : construction du personnage, élaboration de l'intrigue, maîtrise des points de vue et des voix, écriture du dialogue, début et fin d'un récit seront quelques-unes des thématiques abordées. Chaque séance se compose d'apports théoriques et de textes d'écrivains, mais surtout de temps longs d'écriture et d'échanges, pour ouvrir les routes de la fiction romanesque aux nouveaux explorateurs.

> **SAMEDIS 10H30/17H30 :**

18 NOVEMBRE, 13 JANVIER, 10 FÉVRIER, 9 MARS, 18 MAI

Les mots comme exploration de notre expérience du monde
animé par Sophie Coste

Se mettre à l'écoute des mots les plus simples – de ceux qu'on ne pense jamais à interroger –, pour entendre ce qu'ils ont à nous révéler, tout particulièrement quand on se penche sur leurs racines. Chaque séance est consacrée à un mot, à laisser résonner dans toute son épaisseur sensible et à prendre pour guide afin d'explorer notre propre expérience quotidienne. Les textes produits peuvent être très variés, ils ne se limitent pas au narratif.

> **JEUDIS 18H/20H30 :**

19 OCTOBRE, 16 NOVEMBRE, 14 DÉCEMBRE, 18 JANVIER, 15 FÉVRIER, 7 ET 21 MARS, 11 AVRIL

Ecriture poétique
*animé par Hélène Massip / **Nouvel atelier***

En vers libres ou en prose, le poème est une unité qui sonne, trouble, enchante, déplace. Il peut être limpide, prosaïque ou mystérieux. Il peut paraître si simple qu'il faudra plusieurs lectures pour en dévoiler l'épaisseur.
Ses outils : les mots, les rythmes, la syntaxe, l'empreinte graphique sur la page, son devenir dans les voix hautes qui le portent. Écrire des poèmes c'est avant tout se frotter à la langue, explorer des espaces, tenter l'inattendu.

Public : Que vous écriviez déjà de la poésie ou non, cet atelier est ouvert à tous.

> **MERCREDIS 18H/20H30 :**

18 OCTOBRE, 15 ET 29 NOVEMBRE, 13 DÉCEMBRE, 17 ET 31 JANVIER, 20 MARS, 29 MAI

Fragments poétiques
*animé par Estelle Dumortier / **Nouvel atelier***

7 journées où explorer des écritures poétiques contemporaines variées, parfois à partir des secrets de fabrication que les poètes rencontrés par Estelle lui ont transmis. Où prendre le temps d'écrire, de jouer avec la texture d'un poème (la phrase, le rythme, la syntaxe), de mettre son texte à l'épreuve de la voix haute pour expérimenter la langue poétique afin d'élargir et affiner sa propre voix.

JEUDIS 10H/16H30 :

16 NOVEMBRE, 14 DÉCEMBRE, 11 JANVIER, 1ER FÉVRIER, 7 MARS, 4 AVRIL, 16 MAI

Suite des ateliers page suivante >>>



Anne-Marie Mathey

formatrice,
animatrice de lecture à haute voix.

Lire à haute voix !

animé par Anne-Marie Mathey

Vous aimez lire à haute voix, vous souhaitez acquérir de l'aisance à l'oral, partager avec d'autres le plaisir de découvrir des textes très variés, des écritures singulières et de les faire entendre de façon créative.

Nous vous proposons diverses formes de travail : échauffement corporel et vocal, lecture en solo, à plusieurs, échanges sur les lectures...

Quatre modules complémentaires que vous pouvez associer à votre gré. Vous pouvez vous inscrire à 1, 2, 3 ou 4 de ces modules.

Voix 1 Trois séances successives

VENDREDIS 17H30/20H : 17 NOVEMBRE, 1^{ER} ET 15 DÉCEMBRE

Voix 2 Une journée complète

SAMEDI 20 JANVIER : 10H30-16H30

Voix 3 Une journée complète

SAMEDI 3 FEVRIER : 10H30-16H30

Voix 4 Une journée complète

SAMEDI 16 MARS : 10H30-16H30

Présentation du travail effectué pendant les ateliers voix

Une journée complète

SAMEDI 30 MARS : 10H30-16H30



Les Vendredis de Paragraphe

Les Vendredis sont un temps fort de la vie associative de Paragraphe. Ouverts gratuitement à tous les adhérents, ils permettent de partir à la découverte ou à la redécouverte de grands textes, de partager des impressions de lecture et de créer des échos avec le travail en atelier.

Informations à venir sur notre site