



Depuis l'origine de l'association, en 2003, nous nous attachons à faire de Paragraphe un lieu où chacun peut vivre, expérimenter, partager :

PARAGRAPHÉ

ÉCRITURE & LECTURE

Passion de l'écriture et de la lecture

&

Créativité et expression personnelle

Saison 2026/2027

ACCÈS :

A pied :

Hôtel Major-Martin

7, rue Major-Martin 69001 Lyon

En métro :

Hôtel de Ville

Sur le web :

www.ateliers-paragraphe.com

contact@ateliers-paragraphe.com

Par téléphone :

07 49 96 10 54

grâce à :

La participation à des ateliers d'écriture, la pratique de la lecture à haute voix, des rencontres autour de la littérature.

Participer à un atelier d'écriture, c'est être accompagné et soutenu dans son désir d'écrire :

> que l'on souhaite entrer en écriture ou que l'on ait plusieurs années de pratique

> dans des registres variés : nouvelles, novella, poésie...

> au sein d'ateliers regroupant 8 personnes maximum et de formats variés : bimensuels, mensuels, en journée ou en soirée.

Bienveillance et exigence nourrissent l'ensemble du travail d'écriture – propositions, retours des animatrices et des membres du groupe –, elles permettent à chacun de trouver sa propre voix.

Nous sommes heureux de vous présenter notre programme et nos propositions pour la saison 2026-2027.

Les ateliers Découverte gratuits - Journées d'accueil et d'informations

Accueil et informations :

Vendredi 18 septembre 18h/ 20h - Samedi 19 septembre 14h30/17h - Samedi 26 septembre 14h30/17h

Ateliers Découverte :

Chemins de l'écriture, Textes courts, Poésie :

Jeudi 24 septembre 18h/20h

Vendredi 2 octobre 18h/20h

Samedi 10 octobre 14h30/16h30

Le laboratoire d'écriture :

Vendredi 18 septembre 18h/20h

Jeudi 1^{er} octobre 18h/20h

Nouvelles en deux temps :

Samedi 19 septembre 13h/15h

Samedi 26 septembre 13h/15h

Ateliers Découverte :

La novella :

Samedi 26 septembre 15h/17h

Le goût des mots :

Samedi 19 septembre 15h/17h

Écrire avec des peintres :

Samedi 19 septembre 10h30/12h30

Samedi 3 octobre 14h30/16h30

Inscription aux ateliers "Découverte" recommandée : contact@ateliers-paragraphe.com ou 07 49 96 10 54

Estelle Dumortier

poète-performatrice, dramaturge,
animatrice d'ateliers d'écriture.

Elle collabore avec de nombreux artistes au sein de La Traversante qu'elle a créée, mène des rencontres d'auteurs, des cycles d'écriture et de lecture, crée des formes poétiques et théâtrales hybrides. Publications à La Rumeur libre éditions : Entre les lignes (2021) ; Où l'air ne chute pas (2022). Publications dans les anthologies 2022 et 2023 du Printemps des poètes aux éditions Bruno Doucey.



Chemins de l'écriture

animé par Estelle Dumortier

Année de découverte pour s'engager, explorer, expérimenter les premiers chemins de l'écriture. Cet atelier s'adresse à celles et ceux qui ont le désir d'écrire, qui n'osent pas franchir le pas, qui ont déjà écrit et n'ont jamais participé à un atelier. Après un temps d'écriture, les textes sont lus à haute voix, repris et retravaillés. Moment d'échange et de partage qui permet à chacune et chacun de trouver sa propre voix et celles des autres.

> MARDIS 18H/20H30 :

3 ET 17 NOVEMBRE, 1^{ER} ET 15 DÉCEMBRE, 5 ET 19 JANVIER, 2 FÉVRIER,
2, 16 ET 30 MARS

Textes courts

animé par Estelle Dumortier

Explorer et approfondir différentes thématiques et techniques d'écriture courte (fragments, poésie, nouvelles...) à partir de textes d'auteurs mais également du matériau sensible et fictionnel de chacun. Expérimenter le travail de la langue, faire entendre les voix dans ce qu'elles ont de singulier et de commun.

MARDIS 14H30/17H :

3 ET 17 NOVEMBRE, 1^{ER} ET 15 DÉCEMBRE, 5 ET 19 JANVIER, 2 FÉVRIER,
2, 16 ET 30 MARS

Poésie

animé par Estelle Dumortier

Que vous écriviez ou non de la poésie, si vous désirez découvrir et explorer des écritures poétiques variées, en vers libre ou en prose, cet atelier est pour vous. Nous prendrons le temps de mener des expériences poétiques, de jouer avec la texture du poème (le mot, le phrasé, le rythme, la syntaxe, l'espace sur la page), et de mettre debout son texte à la voix haute pour expérimenter la langue poétique afin d'élargir et d'affiner sa propre voix. Parfois aussi, nous partirons des secrets d'écriture que des poètes rencontrés par Estelle lui auront transmis.

> MARDIS 10H/12H30 :

3 ET 17 NOVEMBRE, 1^{ER} ET 15 DÉCEMBRE, 5 ET 19 JANVIER, 2 FÉVRIER,
2, 16 ET 30 MARS

Raphaëlle Poyet

rédactrice, autrice, créatrice de fanzines
et animatrice d'ateliers d'écriture

Rédactrice de métier, elle collabore avec le journal Le Petit Bulletin, au sein duquel elle écrit des escapades décalées pour découvrir Lyon sous un autre jour. Elle crée des fanzines, écrit de la poésie et enseigne la stratégie éditoriale.

Sandra Dullin

graphiste, auteure
et animatrice d'ateliers d'écriture

Elle a animé des ateliers d'écriture auprès d'un jeune public en milieu scolaire et hospitalier. Elle écrit des nouvelles, publiées pour certaines dans des revues et un recueil collectif.

Le laboratoire d'écriture

animé par Raphaëlle Poyet

Faire l'expérience de propositions variées et créatives pour trouver sa propre voix (et sa propre voie). S'essayer à la poésie, au récit ou encore aux jeux d'écriture. Faire cheminer sa plume sur les routes de sa sensibilité et de son imagination. Avec des propositions de lectures de textes d'écrivains pour aller plus loin entre les séances.

> JEUDIS 18H/20H30 :

12 NOVEMBRE, 17 DÉCEMBRE, 14 JANVIER, 11 FÉVRIER, 11 MARS, 8 AVRIL, 13 MAI,
3 JUIN

Nouvelles en deux temps

animé par Sandra Dullin

Un atelier conçu pour celles et ceux qui souhaitent s'accorder plus de temps pour écrire. L'écriture de la nouvelle se fait sur deux séances et permet aux participants d'avoir un temps de réflexion entre les deux ateliers pour laisser mûrir l'histoire, la faire évoluer, voire la réorienter grâce aux retours collectifs et de l'animatrice.

Les propositions d'écriture permettent d'explorer différents outils narratifs : création de personnages ; lieu/ambiance ; point de vue ; temps et



Valérie Ecuer

biographe, animatrice d'ateliers d'écriture
Longtemps enseignante, formée à l'animation d'ateliers et devenue biographe. Passionnée par les littératures de genre. Nourrit une prédilection pour le roman historique. A créé les ateliers haut-savoyards "L'histoire s'écrit" et se consacre désormais à l'écriture des autres et à la sienne.

Sophie Coste

écrivain, animatrice d'ateliers d'écriture.
A enseigné à l'Université Lyon 2 et y a animé de nombreux ateliers d'écriture. A publié plusieurs ouvrages de critique littéraire. Se consacre désormais à l'approche poétique des mots de tous les jours. Gestes de femmes (Préface de Philippe Delerm), 2024, éditions Philippe Rey.

Hélène Massip

animatrice d'ateliers d'écriture, poète et auteur de nouvelles
Elle pratique la lecture à voix haute. Elle a exercé les métiers de formatrice en écriture, bibliothécaire, traductrice, conseillère en orientation. Elle écrit des formes brèves : poésie, nouvelles, haïkus. Elle se forme au dessin et à l'Histoire de l'art. Dernière publication : La Femme-aiguille, revue Rumeurs, La rumeur libre éditions, novembre 2024.

flashback ; monologue intérieur ; dialogue. L'échange autour des textes et l'apprentissage du retour critique aident à mieux comprendre sa propre écriture et à progresser.

Un espace pour se donner le temps, expérimenter et avancer pas à pas vers un récit plus abouti.

> MERCREDIS 18H/20H45 :

4 NOVEMBRE, 2 DÉCEMBRE, 6 JANVIER, 3 FÉVRIER, 3 MARS, 31 MARS, 5 MAI, 2 JUIN

La novella

animé par Valérie Ecuer

La novella, genre court (17 000/30 000 mots), allie la structure du roman à l'intensité de la nouvelle. Sur 5 journées, le programme alterne apports techniques (construction des personnages, de l'intrigue, choix narratifs, etc), écriture in situ et retours constructifs sur les textes écrits entre les séances. Chaque participant s'engage à lire les textes des autres. Limité à 8 participants, cet atelier privilégie la discipline de l'écriture et de la lecture. Objectif final : repartir avec un premier jet terminé.

> SAMEDIS 10H30/17H30 :

7 NOVEMBRE, 12 DÉCEMBRE, 23 JANVIER, 6 MARS, 10 AVRIL

Le goût des mots

animé par Sophie Coste

Retrouver la saveur des mots, leur épaisseur sensible ; écouter tout ce qu'ils ont à nous révéler par l'éventail de leurs sens et par leurs racines – souvent surprenantes ; s'inspirer d'eux pour écrire à partir des pistes qu'ils ouvrent à la réflexion et à la sensibilité : c'est ce que propose cet atelier. Chaque séance est consacrée à un mot, à laisser résonner dans tous ses échos et à prendre pour guide. Pour explorer notre propre expérience, pour trouver une nouvelle profondeur à l'écriture de soi, pour laisser libre cours à l'imaginaire, pour nourrir la réflexion... Les textes produits, très variés, ne se limitent pas au narratif.

Public : pour toute personne, débutante ou non en écriture, qui aime les mots, qui a du goût pour approfondir et pour s'aventurer parfois hors de l'écriture narrative.

> JEUDIS 18H/20H30 :

15 OCTOBRE, 5 NOVEMBRE, 3 DÉCEMBRE, 7 JANVIER, 4 FÉVRIER, 4 MARS, 1^{ER} ET 29 AVRIL

Écrire avec des peintres

animé par Hélène Massip

Pour écrire, entrer en résonance avec le processus créatif de peintres, tel est l'axe de cet atelier. Il ne s'agit pas d'écrire de la "critique d'art", mais de voir, de se laisser toucher, d'entrer en compréhension avec une création, un artiste.

À chaque séance, nous commencerons par approcher l'univers créatif d'un ou d'une artiste, classique ou contemporain(e), par la présentation d'une œuvre, d'un cheminement et/ou de textes éclairant son processus de création.

Puis les propositions de l'animatrice vous inviteront à écrire : histoires, poèmes, notes, fragments, rêveries, voix (monologues, dialogues, polyphonies).

Un premier temps d'écriture aura lieu pendant l'atelier.

Vous serez ensuite invité(e)s à prolonger l'expérience en écrivant ou en finalisant, entre les séances, un texte à envoyer au groupe.

> MERCREDIS 18H/20H45 :

18 NOVEMBRE, 16 DÉCEMBRE, 20 JANVIER, 10 FÉVRIER, 10 MARS, 7 AVRIL, 12 MAI, 9 JUIN

Nouvel atelier

Nouvel atelier



Les Vendredis de Paragraphe

Les Vendredis sont un temps fort de la vie associative de Paragraphe. Ouverts gratuitement à tous les adhérents, ils permettent de partir à la découverte ou à la redécouverte de grands textes, de partager des impressions de lecture et de créer des échos avec le travail en atelier.

Nous vous informerons de nos propositions à partir de la rentrée.



Découvrez sur notre site



> Lectures "coups de cœur"

Les coups de cœur de lecture des animatrices et des participants aux ateliers d'écriture de Paragraphe

www.ateliers-paragraphe.com/coups-de-cœur



> Textes écrits en ateliers

Certains des textes écrits en atelier

www.ateliers-paragraphe.com/texte-du-mois



> A découvrir

Des suggestions de conférences, concerts, expositions...

www.ateliers-paragraphe.com/a-decouvrir-a-voir-a-partager

Vous pouvez nous envoyer vos propres suggestions.