

VOUS AVEZ LE DÉSIR D'ÉCRIRE

Dans ses ateliers, Paragraphe vous propose de vivre l'expérience de l'écriture.

► **Trouver votre voix**, révéler vos potentiels, les mettre en œuvre.

► **Partager le travail d'écriture** : lire les textes, en repérer les forces, les faiblesses, modeler la langue, aller vers le meilleur de votre texte grâce aux échanges dans le groupe.

► **Nourrir et enrichir l'écriture par la lecture**. Explorer le contenu d'un texte, en apprécier la justesse, en capter le rythme.

Venus de tous les horizons, des passionnés de lecture et d'écriture se sont retrouvés à Paragraphe. La gestion de l'association, l'organisation et la présentation des rencontres sont assurées par une équipe de bénévoles. Les participants aux ateliers bénéficient du savoir-faire d'animatrices professionnelles et profitent aussi des différents domaines de compétence des membres de l'association.

JOURNÉES PORTES OUVERTES

Vendredi 23 septembre de 16h à 20h

Ateliers-découverte :

- > "Chemin de l'écriture" de 17h00 à 18h30
- > "Chemin de traverse" de 18h30 à 20h00

Samedi 24 septembre de 11h30 à 17h30

Ateliers-découverte :

- > "Chemin de l'écriture" de 14h30 à 16h00
- > "Chemin de traverse" de 16h00 à 17h30

INTERVENANTS

Agnès Baudry

inspecteur pédagogique régional - Anglais, en charge des rencontres littéraires du vendredi.

Aline Chagnon

animatrice d'ateliers d'écriture, professeur de yoga, informaticienne, en charge de la gestion du site.

Janine Dexmier

documentaliste, bibliothécaire de l'Association, en charge des rencontres littéraires du vendredi.

Suzanne Duret

professeur de français, en charge des réunions de coordination.

François Duvernois

infographiste, en charge de la gestion.

Dominique Gallat-Philippe

documentaliste, animatrice en charge des rencontres avec les écrivains.

Frederick Houdaer

écrivain, animateur d'ateliers d'écriture. A publié *Engelures* (Oniva, 2010) ; *Je viendrai comme un voleur* (Vauvenargues, 2005) ; *La grande érosion* (La Passe du Vent, 2002) .

Michel Lamaison

formateur, animateur en charge des rencontres avec les écrivains.

Anne-Marie Mathey

formatrice, animatrice de lecture à haute voix.

Geneviève Metge

écrivain, animatrice d'ateliers d'écriture. A publié *Un chemin troué* (Diabase 2011) ; *Trente ans après* (La passe du vent, 2006) ; *La fête votive* (La passe du vent, 2001) ; *Les grandes terres* (Parole d'aube, 1998).

Florentine Rey

écrivain, animatrice d'ateliers d'écriture. A publié *Mon œil* (Des ronds dans l'O, 2010) ; *Blandine-Marcel 2* (Michalon, 2008) ; *Blandine-Marcel* (Michalon 2006).

Vérène Saint André

chargée de communication, animatrice d'ateliers d'écriture.

NOUVEAU SITE À PARTIR DE SEPTEMBRE 2011

PARAGRAPHÉ / ÉCRITURE & LECTURE

04 72 07 61 36
contact@ateliers-paragraphe.com

ACCUEIL ATELIERS RENCONTRES ASSOCIATION CONTACT HORS LES MURS

ACTUS
Rencontre avec Geneviève Metge à l'occasion de la parution de son dernier livre



Contacts : 04 72 07 61 36

www.ateliers-paragraphe.com • contact@ateliers-paragraphe.com

Hôtel Major Martin • 7, rue Major-Martin - 69001 Lyon (métro Hôtel de Ville)

LES PAGES ATELIERS
SUR LE SITE
(à partir de septembre 2011)
www.ateliers-paragraphe.com



DÉCLANCHER L'ÉCRITURE

Chemin de l'écriture 1 animé par Aline Chagnon

Un temps pour s'engager dans l'écriture, explorer l'intime, le sensible, l'imaginaire, la mémoire et le réel.

Cet atelier permet à chacun de vivre l'expérience de l'entrée en écriture. Le déclenchement se fait à partir de différents supports : récits, textes d'auteurs, photos, graphisme et son. La mise en voix permet une approche du travail sur la langue.

les mercredis 18h - 21h

> 5 et 19 octobre > 9 et 23 novembre
> 7 décembre > 11 et 25 janvier
> 8 février > 7 et 21 mars
> 4 avril > 9 mai

Chemin de traverse / Débutant animé par Florentine Rey

Trouver son écriture, libérer son imaginaire, faire émerger sa singularité à partir de textes d'auteurs d'aujourd'hui.

les vendredis 18h - 21h

> 14 octobre > 18 novembre
> 16 décembre > 13 et 27 janvier
> 3 février > 2, 16 et 30 mars
> 27 avril > 4 et 25 mai

Photo / Ecriture animé par Véréne Saint-André

La photographie est abordée comme déclencheur de l'écriture pour décrire une ambiance, saisir les sensations... L'objectif est de rapprocher l'écriture de la photographie par une mise en résonance des deux démarches.

les samedis 10h30 - 17h

> 28 janvier > 4 février

S'APPROPRIER LES OUTILS

Chemin de l'écriture 2 animé par Geneviève Metge et Florentine Rey

Ouvert à ceux qui désirent explorer de nouvelles pistes sur les pas d'auteurs contemporains. Repérer le point de vue de la narration, découvrir les différentes formes de dialogues, de monologues intérieurs, de sous-conversations... S'approprier ces outils, c'est se donner les moyens d'élargir son espace d'écriture et devenir un lecteur apte à apprécier toutes les dimensions d'un texte.

les jeudis 18h - 21h

> 6 et 20 octobre > 3 et 24 novembre
> 1^{er} et 15 décembre > 5 janvier
> 2 février > 8 et 22 mars
> 5 avril > 10 mai

Chemin de traverse / Confirmé animé par Florentine Rey

Se laisser façonner par la langue, en expérimenter le souffle et le rythme à partir des nouvelles voix de la littérature contemporaine.

les jeudis 14h30 - 17h30

> 13 octobre > 17 novembre
> 12 et 26 janvier > 9 février
> 1^{er}, 15 et 29 mars > 26 avril
> 3 et 24 mai > 7 juin

Revisiter la nouvelle animé par Florentine Rey

Trois textes longs sont travaillés à partir d'une proposition d'écriture. L'objectif est de revisiter différents aspects de la nouvelle qui permettent d'explorer d'autres pistes quant à la structure du texte.

les jeudis 14h30 - 17h30

> 6 octobre > 3 et 24 novembre
> 1^{er} et 15 décembre > 5 et 19 janvier
> 2 février > 8 et 22 mars
> 5 avril > 10 mai

Lecture à haute voix animé par Anne-Marie Mathey

Eprouver sa voix à travers le souffle et le rythme, explorer les sons et la résonance des mots pour se préparer à la lecture à haute voix : un moyen d'accès à une meilleure perception des textes et au plaisir de les partager.

les vendredis 15h30 - 17h30

> 14 octobre > 18 novembre
> 2 décembre > 13 janvier
> 3 février > 9 mars

METTRE EN ŒUVRE

Chemin de l'écriture 3 : la nouvelle courte

animé par Geneviève Metge

L'objectif est d'écrire plusieurs nouvelles courtes, de les finaliser à partir d'un cadre emprunté à des nouvellistes reconnus.

les mardis 18h - 21h

> 4 et 18 octobre > 8 et 22 novembre
> 6 décembre > 10 et 24 janvier
> 7 février > 6 et 20 mars
> 3 avril > 15 mai

Chemin de l'écriture 3 : la nouvelle à thème à 3 voix

animé par Aline Chagnon, Geneviève Metge et Florentine Rey

Ecrire sur le thème "l'inattendu", avec trois animatrices qui apportent chacune une lecture différente de la nouvelle et des auteurs proposés.

les mercredis 18h - 21h

> 12 octobre > 16 et 30 novembre
> 14 décembre > 18 janvier
> 1^{er} et 29 février > 14 et 28 mars
> 25 avril > 23 mai
> 6 juin

Les écritures de soi *animé par Florentine Rey*

Lier passé et présent, essayer de trouver la bonne distance pour se raconter, se jouer du temps qui passe et composer avec des souvenirs personnels. Le travail sur la langue permet d'éviter la banalisation. La mémoire et les souvenirs de chacun servent de matière première à l'atelier.

les jeudis 18h - 21h

> 13 octobre > 17 novembre
> 12 et 26 janvier > 9 février
> 1^{er}, 15 et 29 mars > 26 avril
> 3 et 24 mai > 7 juin

Récit / Médias / Expérience *animé par Florentine Rey*

Expérimenter la langue, capter et suivre le mouvement interne du texte, tester différentes approches de la littérature contemporaine. Les consignes d'écriture se présentent sous la forme d'extraits sonores, vidéos, planches graphiques.

les samedis 10h30 - 17h

> 8/9 octobre > 3 décembre
> 14 janvier > 17 mars
> 28 avril > 9/10 juin

La nouvelle noire *animé par Frédéric Houdaer*

Sans s'enfermer dans un genre "policier", écrire la "nouvelle noire" pour redécouvrir à quel point le noir "est une couleur qui contient toutes les autres couleurs" comme le disait Simenon. Deux samedis pour s'essayer à une forme actuelle de la nouvelle.

Dates communiquées sur notre site et par mail

ATELIERS D'ÉCRITURE HORS LES MURS

Des ateliers (de week-ends ou de semaines), en partenariat avec Paragraphe seront proposés aux adhérents et programmés notamment sur des périodes de vacances scolaires.

Dates communiquées sur notre site et par mail

SUIVI DE MANUSCRIT *Geneviève Metge / Florentine Rey*

À l'issue d'une première séance de travail sur le texte, un suivi individuel de manuscrit peut être envisagé.

Sur rendez-vous

LECTURE DES TEXTES ÉCRITS EN ATELIERS : MERCREDI 13 JUIN 2012

N'hésitez pas à consulter

sur notre site (à partir de septembre 2011) :

www.ateliers-paragraphe.com

ACTUS

- > Rencontres
- > Ateliers week-ends et hors les murs
- > Dates et changements de dates

A LIRE

- > Le texte du mois écrit par les participants aux ateliers

LES PAGES
RENCONTRES
SUR LE SITE

(à partir de septembre 2011)
www.ateliers-paragraphe.com



L'adhésion annuelle vous permet, en devenant membre de l'association, d'emprunter des livres à la **bibliothèque**, de participer aux diverses rencontres.

ÉTABLIR LE LIEN ENTRE ÉCRITURE ET LECTURE

Questionner l'écriture *Janine Dexmier / Agnès Baudry*

En groupes restreints, questionner, analyser des extraits d'une œuvre choisie pour la singularité d'une écriture, la résonance d'un ton, la découverte d'un univers – pour lire autrement.

les vendredis 15h30 - 17h30

Questions d'écriture 1

- > 21 octobre
- > 25 novembre
- > 6 janvier
- > 10 février
- > 23 mars
- > 27 avril

Questions d'écriture 2

- > 4 novembre
- > 16 décembre
- > 27 janvier
- > 2 mars
- > 6 avril
- > 11 mai

Rencontrer une œuvre, un thème, un genre littéraire

Janine Dexmier / Agnès Baudry

Un ou plusieurs intervenants présentent une œuvre, un auteur, étudient une nouvelle, abordent un thème particulier... Ces interventions, ouvertes à tous, se font en lien avec le travail en atelier d'écriture, pour créer des échos, apporter de nouveaux éclairages, éveiller des curiosités.

les vendredis 18h30

- > 25 novembre
- > 23 mars
- > 11 mai

Rencontres avec un écrivain *Dominique Gallat / Michel Lamaison*

Rencontrer des écrivains d'horizons différents pour découvrir une œuvre, un parcours personnel et son univers de référence (sources, lectures, thématiques, facteurs déclenchants...). Confronter la visée de l'écrivain aux réactions de ses lecteurs. Percevoir les différentes approches de l'expression littéraire, les différentes méthodes et pratiques du travail sur l'écriture.

Dates communiquées sur notre site et par mail

BIBLIOTHÈQUE

Rencontrer des lecteurs *Janine Dexmier / Agnès Baudry*

La **bibliothèque de Paragraphe** permet d'emprunter, prêter, échanger, proposer des livres, discuter de lecture, partager enthousiasmes ou rejets.



Contacts : **04 72 07 61 36**

www.ateliers-paragraphe.com • contact@ateliers-paragraphe.com

Hôtel Major Martin • 7, rue Major-Martin - 69001 Lyon (métro Hôtel de Ville)