

# PARAGRAPHE / ÉCRITURE & LECTURE

## ATELIERS D'ÉCRITURE

2022/2023

Depuis l'origine de l'association, en 2003, nous nous attachons à faire de Paragraphe un lieu où chacun peut vivre, expérimenter, partager :

### Passion de l'écriture et de la lecture & Créativité et expression personnelle

grâce à :

La participation à des ateliers d'écriture, la pratique de la lecture à haute voix, des rencontres autour de la littérature.

**Participer à un atelier d'écriture**, c'est être accompagné et soutenu dans son désir d'écrire :

> que l'on souhaite entrer en écriture ou que l'on ait plusieurs années de pratique

> dans des registres variés : fiction, poésie, théâtre...

> au sein d'ateliers regroupant 8 personnes maximum et de formats variés : bimensuels, mensuels, en journée ou en soirée, ou sous forme de stages.

Bienveillance et exigence nourrissent l'ensemble du travail d'écriture – propositions, retours des animatrices et des membres du groupe –, elles permettent à chacun de trouver sa propre voix.

**Participer à un atelier de lecture à haute voix**, c'est, à partir de l'expérience de la mise en voix de textes variés, découvrir des écritures singulières, pénétrer la profondeur d'un texte, devenir un lecteur plus averti.

Nous sommes heureux de vous présenter notre programme et nos propositions pour la saison 2022-2023.

Accès :

A pied :

Hôtel Major-Martin

7, rue Major-Martin 69001 Lyon

En métro :

Hôtel de Ville

Sur le web :

[www.ateliers-paragraphe.com](http://www.ateliers-paragraphe.com)

[contact@ateliers-paragraphe.com](mailto:contact@ateliers-paragraphe.com)

Par téléphone :

04 72 07 61 36

## Journées d'accueil et d'informations / Les ateliers "Découverte" gratuits

### ACCUEIL ET INFORMATIONS :

VENDREDI 16 SEPTEMBRE 17H30/20H - SAMEDI 24 SEPTEMBRE 14H30/17H30 - SAMEDI 8 OCTOBRE 14H30/16H30

### ATELIERS "DÉCOUVERTE" Écriture :

LES MOTS COMME EXPLORATION DE NOTRE EXPÉRIENCE DU MONDE :

SAMEDI 17 SEPTEMBRE 14H30/16H30

CHEMINS DE L'ÉCRITURE, TEXTES COURTS :

VENDREDI 16 SEPTEMBRE 18H/20H

SAMEDI 24 SEPTEMBRE 15H30/17H30

VENDREDI 8 OCTOBRE 14H30/16H30

### ATELIERS "DÉCOUVERTE" Écriture :

MANUSCRITS :

LUNDI 26 SEPTEMBRE 14H/16H

### ATELIERS "DÉCOUVERTE" LECTURE À HAUTE VOIX :

VENDREDI 23 SEPTEMBRE 18H/20H

SAMEDI 24 SEPTEMBRE 13H30/15H30

INSCRIPTION AUX ATELIERS "DÉCOUVERTE" RECOMMANDÉE : [CONTACT@ATELIERS-PARAGRAPHE.COM](mailto:contact@ateliers-paragraphe.com) OU 04 72 07 61 36

# LES ATELIERS

## ANIMATION DES ATELIERS

**Sophie Coste** **NOUVELLE ANIMATRICE**

écrivain, animatrice d'ateliers d'écriture  
A enseigné à l'Université Lyon 2 et y a animé de nombreux ateliers d'écriture.  
A publié plusieurs ouvrages de critique littéraire. Se consacre désormais à l'approche poétique des mots de tous les jours, et achève un recueil : *Gestes de femmes, dont plusieurs extraits ont été publiés dans la revue Europe.*

**Estelle Dumortier**

poète, performeuse, dramaturge,  
animatrice d'ateliers d'écriture  
A créé l'association La Traversante en 2013 qu'elle dirige. Livres parus à La Rumeur libre éditions : *Entre les lignes* (2021), *Où l'air ne chute pas* (2022)  
[www.facebook.com/Latraversante](http://www.facebook.com/Latraversante)

**Anne-Marie Mathey**

formatrice,  
animatrice de lecture à haute voix

**Geneviève Metge**

écrivain, animatrice d'ateliers d'écriture.  
A publié : *Retenir ce qui s'efface* (*La Passe du Vent*, 2020) ; *Un chemin trouvé* (*Diabase* 2011) ; *Trente ans après* (*La Passe du Vent*, 2006) ; *La fête votive* (*La Passe du Vent*, 2001) ; *Les grandes terres* (*Parole d'aube*, 1998).

### Les mots comme exploration de notre expérience **NOUVEAU** du monde animé par Sophie Coste

Se mettre à l'écoute des mots les plus simples. Les laisser résonner dans toute leur épaisseur. Entendre ce qu'ils ont à nous révéler. Suivre les pistes qu'ils nous ouvrent pour explorer notre expérience quotidienne et lui restituer sa richesse sensible.

> **JEUDIS 18H/20H30 :**

20 OCTOBRE, 17 NOVEMBRE, 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE, 12 JANVIER, 23 FÉVRIER, 23 MARS, 27 AVRIL, 25 MAI

### Écriture et théâtre **NOUVEAU** animé par Marion Piqué

Mêler écriture et théâtre (exercices, jeux d'improvisation). Faire des allers-retours du plateau à la table et de la table au plateau. Mettre le jeu d'acteur et le travail sur le corps au service de l'écriture pour faire progresser les personnages, les étoffer, leur donner de multiples dimensions. Trouver et enrichir son écriture par le souffle et la voix, le travail sur le monologue, le dialogue...

> **SAMEDI 3 ET DIMANCHE 4 DÉCEMBRE 10H/17H**

LIEUX / 32 RUE DES TABLES CLAUDIENNES / 69001 LYON

### Écrire la ville **NOUVEAU** animé par Marion Piqué

Le lieu d'écriture et d'inspiration est la Ville. On n'écrit pas les mêmes choses à une table d'écriture et lorsqu'on est au cœur d'une ville (assis sur des marches, à côté d'un fleuve, dans un café...) Nous partirons de notre observation de la ville (mouvements, images, visages, bribes de conversation) pour inventer et construire des scènes et des personnages et pour rechercher une écriture poétique, urbaine.

> **SAMEDI 29 AVRIL 10H/17H**

### Chemins de l'écriture **NOUVEAU** animé par Estelle Dumortier

Année de découverte pour s'engager, explorer, expérimenter les premiers chemins de l'écriture. Cet atelier s'adresse à celles et ceux qui ont le désir d'écrire, qui n'osent pas franchir le pas, qui ont déjà écrit et n'ont jamais participé à un atelier. Après un temps d'écriture, les textes sont lus à haute voix, repris et retravaillés. Moment d'échange et de partage qui permet à chacune et chacun de trouver sa propre voix et celles des autres.

> **MARDIS 18H/20H30 :**

15 ET 29 NOVEMBRE, 13 DÉCEMBRE, 3, 17 ET 31 JANVIER, 28 FÉVRIER, 14 MARS, 4 AVRIL, 2 MAI

### Textes courts **NOUVEAU** animé par Estelle Dumortier

Explorer et approfondir différentes thématiques et techniques d'écriture courte (fragments, poésie, nouvelles...) à partir de textes d'auteurs mais également du matériau sensible et fictionnel de chacun. Expérimenter le travail de la langue, faire entendre les voix dans ce qu'elles ont de singulier et de commun.

> **TEXTES COURTS 1 : MARDIS 14H30/17H :**

15 ET 29 NOVEMBRE, 13 DÉCEMBRE, 3, 17 ET 31 JANVIER, 28 FÉVRIER, 14 MARS, 4 AVRIL, 2 MAI



# LES ATELIERS

## ANIMATION DES ATELIERS

### Marion Piqué

comédienne, animatrice d'ateliers  
d'écriture et professeur de théâtre.

Elle écrit les textes qu'elle interprète au sein des différentes compagnies avec qui elle travaille comme *Delices Dada*, *Hors Décor*. Depuis quelques années, elle met en scène des spectacles qui croisent des pratiques différentes (écriture, théâtre, musique) avec des amateurs. Elle est regard extérieur pour *Frichti concept*, compagnie de danse.

### Florentine Rey

écrivain, poète, performeuse, animatrice  
d'ateliers d'écriture.

Dernières publications : *L'année du pied-de-biche*, éditions Le castor astral 2021. *Drive*, de la poétesse américaine Hettie Jones, co-traduit avec Franck Loiseau, éditions Bruno Doucey 2021. *Vivante*, éditions Gros Textes 2020. *Désir d'écrire*, éditions Fauves 2020, *Le bûcher sera doux*, éditions La rumeur libre, 2019.

[www.florentine-rey.fr](http://www.florentine-rey.fr)

### Autofiction

animé par Florentine Rey

Ecrire à partir d'une matière première personnelle (événements, souvenirs, quotidien, projections...). Le travail sur la langue propose d'expérimenter la transformation progressive des éléments du "réel" et la mise en œuvre des procédés qui permettent le passage à la fiction.

> JEUDIS 18H/20H30 :

24 NOVEMBRE, 15 DÉCEMBRE, 26 JANVIER\*, 2 MARS, 6 AVRIL, 4 MAI, 8 JUIN

\* Séance en visio-conférence.

### Nouvelles

animé par Geneviève Metge

Les nouvelles sont écrites en dehors de l'atelier à partir de propositions empruntées à des nouvellistes d'horizons variés. Chaque participant reçoit les textes des autres membres du groupe. Il en fait une lecture approfondie. L'attention portée à chaque texte permet d'en explorer la richesse et de faire des suggestions d'écriture. Ce travail est un travail de groupe qui permet à chacun de trouver sa propre voix.

> NOUVELLES 1 : MARDIS 18H/20H45 :

11 OCTOBRE, 8 NOVEMBRE, 6 DÉCEMBRE, 10 JANVIER, 21 FÉVRIER, 21 MARS, 25 AVRIL, 23 MAI

> NOUVELLES 2 : MERCREDIS 18H/20H45 :

19 OCTOBRE, 16 NOVEMBRE, 14 DÉCEMBRE, 18 JANVIER, 1<sup>ER</sup> MARS, 29 MARS, 26 AVRIL, 31 MAI

### Prose poétique

animé par Florentine Rey

Travail en poésie contemporaine sur les mots, le rythme, la ponctuation, le bouleversement de la syntaxe. Se surprendre, interroger la langue et explorer de nouveaux territoires.

> PROSE POÉTIQUE 1 : JEUDIS 10H30/16H30 :

24 NOVEMBRE, 15 DÉCEMBRE, 26 JANVIER\*, 2 MARS, 6 AVRIL, 4 MAI, 8 JUIN

> PROSE POÉTIQUE 2 : MERCREDIS 18H/20H30 :

23 NOVEMBRE, 14 DÉCEMBRE, 25 JANVIER\*, 1<sup>ER</sup> MARS, 5 AVRIL, 3 MAI, 7 JUIN

\* Séance en visio-conférence.

### Manuscrits

animé par Marion Piqué

Un travail sur votre manuscrit : recueil de nouvelles, autobiographie, autofiction, roman. Une journée par mois, il s'agit de partager des extraits pour poser des questions et trouver des réponses sur la construction, la forme, la cohérence des personnages, les points de vues, les temps... sur son chantier en cours. Le groupe et l'animatrice apportent des retours constructifs, des pistes de réécriture et d'améliorations.

> LUNDIS 10H30/16H30 :

17 OCTOBRE, 14 NOVEMBRE, 12 DÉCEMBRE, 16 JANVIER, 20 FÉVRIER, 20 MARS, 24 AVRIL

*Suite des ateliers page suivante >>>*

# LES ATELIERS

## Lire à haute voix !

animé par Anne-Marie Mathey

Vous aimez lire à haute voix, vous souhaitez acquérir de l'aisance à l'oral, partager avec d'autres le plaisir de découvrir des textes très variés, des écritures singulières et de les faire entendre de façon créative.

Nous vous proposons diverses formes de travail : échauffement corporel et vocal, lecture en solo, à plusieurs, échanges sur les lectures...

Quatre modules complémentaires que vous pouvez associer à votre gré. Vous pouvez vous inscrire à 1, 2, 3 ou 4 de ces modules.

**Voix 1** Trois séances successives

**VENDREDIS 17H30/20H : 18 NOVEMBRE, 2 ET 16 DÉCEMBRE**

**Voix 2** Une journée complète

**SAMEDI 10H30-16H30 : 7 JANVIER**

**Voix 3** Une journée complète

**SAMEDI 10H30-16H30 : 28 JANVIER**

**Voix 4** Une journée complète

**SAMEDI 10H30-16H30 : 4 MARS**

## HORS LES MURS : INFORMATIONS

Florentine Rey, animatrice d'ateliers d'écriture à Paragraphe propose aux adhérents de l'association des ateliers Hors les murs (ateliers en ligne, stages d'été...) dont elle assure l'organisation et la gestion. Voir notre site internet.

**PARAGRAPHE ?** Depuis 2003, des passionnés de littérature se sont retrouvés au sein de Paragraphe. Pour répondre à leurs attentes, des ateliers d'écriture, des rencontres autour de la lecture et des écrivains ont été mis en place. Au fil des années, les liens écriture/lecture se sont resserrés mettant en évidence leur interaction. Lire donne des pistes d'écriture, écrire permet de devenir un lecteur averti. La gestion de l'association, l'organisation et la présentation des rencontres sont assurées par une équipe de bénévoles. Notre projet associatif est disponible à partir de la page "Association" de notre site.

## CONSEIL D'ADMINISTRATION

Marie-Françoise Jallade,  
présidente

Rachel Campant,  
trésorière

François Duvernois,  
secrétaire général

Charles Guyon

Daniel Viollet

# LES VENDREDIS DE PARAGRAPHE

Les Vendredis sont un temps fort de la vie associative de Paragraphe. Ouverts gratuitement à tous les adhérents, ils permettent de partir à la découverte ou à la redécouverte de grands textes, de partager des impressions de lecture et de créer des échos avec le travail en atelier.

NOUS RÉFLÉCHISSONS À DIFFÉRENTES PROPOSITIONS.

LORSQUE CELLES-CI SERONT FINALISÉES, VOUS SEREZ INFORMÉ PAR MAIL ET SUR NOTRE SITE.