

PARAGRAPHE / ÉCRITURE & LECTURE

ATELIERS D'ÉCRITURE 2020/2021

Depuis son origine, l'association Paragraphe s'est attachée, avec passion, à la pratique de l'écriture et de la lecture. Pratique dont la période récente a confirmé l'importance dans la vie de chacun.

A Paragraphe, nous nous proposons d'accompagner et de soutenir le désir d'écrire :

- > des personnes qui souhaitent entrer en écriture comme de celles qui ont plusieurs années de pratique,
- > dans des registres différents : fiction, poésie...
- > grâce à des ateliers regroupant 8 personnes maximum et de formats variés : bimensuels, mensuels, en journée ou en soirée, ou sous forme de stage.

Bienveillance et exigence nourrissent l'ensemble du travail d'écriture - propositions, retours des animatrices et des membres du groupe - et permettent à chacun de trouver sa propre voix.

Accès :

A pied :

Hôtel Major-Martin
7, rue Major-Martin 69001 Lyon

En métro :

Hôtel de Ville

Sur le web :

www.ateliers-paragraphe.com
contact@ateliers-paragraphe.com

Par téléphone :

04 72 07 61 36

La saison 2019/2020 s'achève...

Elle se termine de façon inhabituelle. Face à la pandémie et en réponse aux mesures de confinement, nos ateliers n'ont pas pu se poursuivre en présentiel. Pour autant, l'engagement de nos animatrices et de l'ensemble des participants a permis qu'ils continuent à vivre par internet – mails, skype... – et par téléphone.

... La saison 2020/2021 va s'ouvrir

Nous avons choisi le parti d'un optimisme raisonnable et sommes heureux de vous présenter nos propositions pour la saison 2020-2021

Le moment venu, nous saurons nous adapter à la situation sanitaire si cela est encore nécessaire. Vous serez tenus informés sur notre site et par la plaquette, l'un et l'autre seront régulièrement remis à jour.

Journées d'accueil et d'informations / Les ateliers "Découverte" gratuits

LES ATELIERS D'ÉCRITURE "DÉCOUVERTE" SONT DESTINÉS AUX PERSONNES QUI NE CONNAISSENT PAS PARAGRAPHE ET QUI SOUHAITENT DÉCOUVRIR NOS ATELIERS AVANT UNE ÉVENTUELLE INSCRIPTION.

VENDREDI 18 SEPTEMBRE - 17H30 À 20H : ACCUEIL ET INFORMATIONS

ATELIERS "DÉCOUVERTE" : LECTURE À HAUTE VOIX : 16H À 18H

ÉCRITURE CHEMINS DE L'ÉCRITURE, TEXTES COURTS : 18H À 20H

SAMEDI 19 SEPTEMBRE - 14H30 À 16H30 : ACCUEIL ET INFORMATIONS

ATELIER "DÉCOUVERTE" : ÉCRITURE CHEMINS DE L'ÉCRITURE,

TEXTES COURTS : 14H30 À 16H30

SAMEDI 26 SEPTEMBRE - 14H30 À 16H30 : ACCUEIL ET INFORMATIONS

ATELIERS "DÉCOUVERTE" :

LECTURE À HAUTE VOIX : 14H30 À 16H30

LUNDI 28 SEPTEMBRE - 14H À 16H : ACCUEIL ET INFORMATIONS

ATELIER "DÉCOUVERTE" :

ÉCRITURE MANUSCRITS : 14H À 16H

VENDREDI 16 OCTOBRE - 17H30 À 20H : ACCUEIL ET INFORMATIONS

ATELIER "DÉCOUVERTE" :

ÉCRITURE : AUTOFICTION, PROSE POÉTIQUE : 18H À 20H

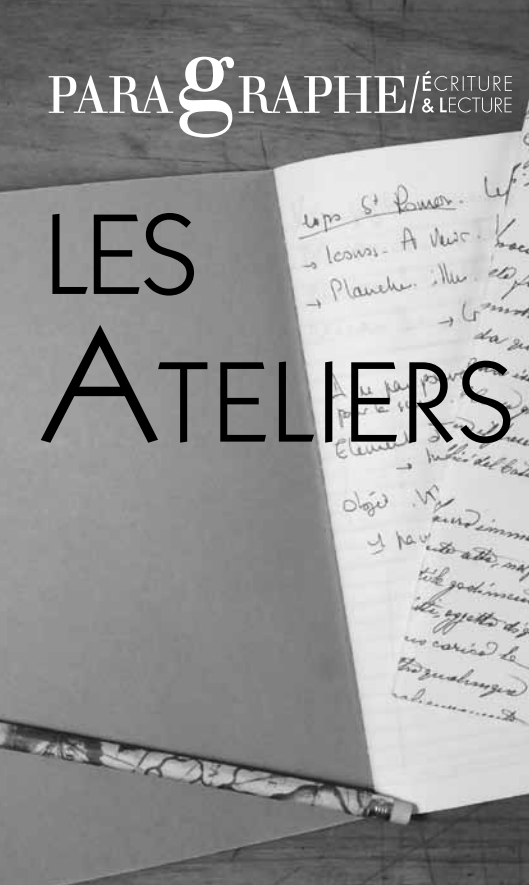
SAMEDI 17 OCTOBRE - 14H30 À 16H30 : ACCUEIL ET INFORMATIONS

ATELIERS "DÉCOUVERTE" :

ÉCRITURE : AUTOFICTION, PROSE POÉTIQUE : 14H30 À 16H30

INSCRIPTION AUX ATELIERS «DÉCOUVERTE» RECOMMANDÉE : [CONTACT@ATELIERS-PARAGRAPHE.COM](mailto:contact@ateliers-paragraphe.com) OU 04 72 07 61 36

LES ATELIERS



ANIMATION DES ATELIERS

Estelle Dumortier

dramaturge, formatrice,
animatrice d'ateliers d'écriture

A créé l'association La Traversante en 2013 / Publie régulièrement ses textes dans des revues de poésie.
A paraître : *Où l'air ne chute pas* (La passe du vent, 2020).

www.facebook.com/Latraversante

Anne-Marie Mathey

formatrice,
animatrice de lecture à haute voix.

Geneviève Metge

écrivain, animatrice d'ateliers d'écriture.

A publié *Retenir ce qui s'efface* (La Passe du Vent, 2020) ; *Un chemin troué* (Diabase 2011) ; *Trente ans après* (La Passe du Vent, 2006) ; *La fête votive* (La Passe du Vent, 2001) ; *Les grandes terres* (Parole d'aube, 1998).

Chemins de l'écriture

animé par Estelle Dumortier

Année de découverte pour s'engager, explorer, expérimenter les premiers chemins de l'écriture. Cet atelier s'adresse à celles et ceux qui ont le désir d'écrire, qui n'osent pas franchir le pas, qui ont déjà écrit et n'ont jamais participé à un atelier. Après un temps d'écriture, les textes sont lus à haute voix, repris et retravaillés. Moment d'échange et de partage qui permet à chacune et chacun de trouver sa propre voix et celles des autres.

> **MARDIS 19H/21H30 :**

10 ET 24 NOVEMBRE, 15 DÉCEMBRE, 5 ET 19 JANVIER, 2 FÉVRIER, 2, 16 ET 30 MARS, 11 MAI

Textes courts

animé par Estelle Dumortier

Explorer et approfondir différentes thématiques et techniques d'écriture courte (fragments, poésie, nouvelles...) à partir de textes d'auteurs mais également du matériau sensible et fictionnel de chacun. Expérimenter le travail de la langue, faire entendre les voix dans ce qu'elles ont de singulier et de commun.

> **TEXTES COURTS 1 : MARDIS 14H30/17H :**

10 ET 24 NOVEMBRE, 15 DÉCEMBRE, 5 ET 19 JANVIER, 2 FÉVRIER, 2, 16 ET 30 MARS, 11 MAI

> **TEXTES COURTS 2 : VENDREDIS 18H/20H30 :**

13 ET 27 NOVEMBRE, 18 DÉCEMBRE, 8 ET 22 JANVIER, 5 FÉVRIER, 5 ET 19 MARS, 2 AVRIL, 7 MAI

Autofiction

animé par Florentine Rey

Ecrire à partir d'une matière première personnelle (événements, souvenirs, quotidien, projections...). Le travail sur la langue propose d'expérimenter la transformation progressive des éléments du "réel" et la mise en œuvre des procédés qui permettent le passage à la fiction.

> **AUTOFICTION 1 : MERCREDIS 18H/20H30 :**

18 NOVEMBRE, 16 DÉCEMBRE, 20 JANVIER, 24 FÉVRIER, 10 MARS, 7 AVRIL, 5 MAI

> **AUTOFICTION 2 : JEUDIS 18H/20H30 :**

19 NOVEMBRE, 17 DÉCEMBRE, 21 JANVIER, 25 FÉVRIER, 11 MARS, 8 AVRIL, 6 MAI

Nouvelles

animé par Geneviève Metge

Les nouvelles sont écrites en dehors de l'atelier à partir de propositions empruntées à des nouvellistes d'horizons variés. Chaque participant reçoit les textes des autres membres du groupe. Il en fait une lecture approfondie. L'attention portée à chaque texte permet d'en explorer la richesse et de faire des suggestions d'écriture. Ce travail est un travail de groupe qui permet à chacun de trouver sa propre voix.

> **NOUVELLES 1 : MARDIS 18H/20H45 :**

6 OCTOBRE, 3 NOVEMBRE, 1ER DÉCEMBRE, 12 JANVIER, 2 FÉVRIER, 2 ET 30 MARS, 27 AVRIL

> **NOUVELLES 2 : MERCREDIS 18H/20H45 :**

14 OCTOBRE, 18 NOVEMBRE, 9 DÉCEMBRE, 20 JANVIER, 24 FÉVRIER, 17 MARS, 7 AVRIL, 12 MAI



LES ATELIERS

ANIMATION DES ATELIERS

Marion Piqué

comédienne, animatrice d'ateliers d'écriture.

A publié *Empreinte (Kirographaires)* et écrit ses textes qu'elle interprète au sein de différentes compagnies (SACD).

Florentine Rey

écrivain, poète, performeuse, animatrice d'ateliers d'écriture.

A publié deux romans, un roman graphique et de la poésie. Son dernier recueil : *Le bûcher sera doux*, édition La rumeur libre, 2019. www.florentine-rey.fr

Prose poétique

animé par Florentine Rey

Travail en poésie contemporaine sur les mots, le rythme, la ponctuation, le bouleversement de la syntaxe. Se surprendre, interroger la langue et explorer de nouveaux territoires.

> **PROSE POÉTIQUE 1 : JEUDIS 10H30/16H30 :**

19 NOVEMBRE, 17 DÉCEMBRE, 21 JANVIER, 25 FÉVRIER, 11 MARS, 8 AVRIL, 6 MAI

> **PROSE POÉTIQUE 2 : MARDIS 18H/20H30 :**

17 NOVEMBRE, 15 DÉCEMBRE, 19 JANVIER, 23 FÉVRIER, 9 MARS, 6 AVRIL, 4 MAI

Manuscrits

animé par Marion Piqué

Un travail sur votre manuscrit : recueil de nouvelles, autobiographie, autofiction, roman. Une journée par mois, il s'agit de partager des extraits pour poser des questions et trouver des réponses sur la construction, la forme, la cohérence des personnages, les points de vues, les temps... sur son chantier en cours. Le groupe et l'animatrice apportent des retours constructifs, des pistes de réécriture et d'améliorations.

> **LUNDIS 10H30/16H30 :**

12 OCTOBRE, 9 NOVEMBRE, 14 DÉCEMBRE, 4 JANVIER, 1^{ER} FÉVRIER, 1^{ER} ET 29 MARS

Groupe de recherche : l'acte d'écrire

animé par Florentine Rey

Une journée d'écriture et d'échanges pour partager les recherches et le point de vue des écrivains au sujet de l'acte d'écrire.

> **LES DATES ET HORAIRES SERONT COMMUNIQUÉS PAR MAIL EN COURS D'ANNÉE ET FIGURERONT SUR LE SITE**

Une journée au musée

animé par Florentine Rey

Passer une journée au musée à visiter et écrire à partir d'une exposition temporaire. (Biennale, Musée des Beaux-Arts, Institut d'Art Contemporain...).

> **LES DATES ET HORAIRES SERONT COMMUNIQUÉS PAR MAIL EN COURS D'ANNÉE ET FIGURERONT SUR LE SITE**

Suite des ateliers page suivante >>>



LES ATELIERS

Lire à haute voix !

animé par Anne-Marie Mathey

Découvrir les possibilités d'expression de sa voix et sa singularité, la mêler à celle des autres pour faire entendre la variété des écritures, partager le plaisir de l'écoute.

Trois modules complémentaires que vous pouvez associer à votre gré

VOUS POUVEZ VOUS INSCRIRE À 1, 2 OU 3 DE CES MODULES (TARIF PRÉFÉRENTIEL A PARTIR DU 2^e).

Voix 1 et Voix 2

Nous aborderons le travail par des exercices corporels (respiration, diction, jeux) et par la lecture de nombreux textes très variés.

Voix 3

Nous travaillerons à partir d'un roman contemporain. Il s'agira de découvrir une écriture singulière à partir de l'expérience de la mise en voix.

> **VOIX 1 : VENDREDIS 17H30/20H : 6 ET 20 NOVEMBRE, 4 DÉCEMBRE**

> **VOIX 2 : VENDREDIS 17H30/20H 15 ET 29 JANVIER, 26 FÉVRIER**

> **VOIX 3 : VENDREDIS 17H30/20H : 12 ET 26 MARS, 9 AVRIL**

HORS LES MURS : INFORMATIONS

Florentine Rey, animatrice d'ateliers d'écriture à Paragraphe propose aux adhérents de l'association des ateliers Hors les murs (ateliers en ligne, stages d'été...) dont elle assure l'organisation et la gestion. Voir notre site internet.

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Marie-Françoise Jallade,
présidente

Rachel Campant,
trésorière

François Duvernois,
secrétaire général

Charles Guyon

Daniel Viollet

PARAGRAPHE ? Depuis 2003, des passionnés de littérature se sont retrouvés au sein de Paragraphe. Pour répondre à leurs attentes, des ateliers d'écriture, des rencontres autour de la lecture et des écrivains ont été mis en place. Au fil des années, les liens écriture/lecture se sont resserrés mettant en évidence leur interaction. Lire donne des pistes d'écriture, écrire permet de devenir un lecteur averti. La gestion de l'association, l'organisation et la présentation des rencontres sont assurées par une équipe de bénévoles. Notre projet associatif est disponible à partir de la page "Association" de notre site.

LES VENDREDIS DE PARAGRAPHE

Les Vendredis sont un temps fort de la vie associative de Paragraphe. Ouverts gratuitement à tous les adhérents, ils permettent de partir à la découverte ou à la redécouverte de grands textes, de partager des impressions de lecture et de créer des échos avec le travail en atelier.

NOUS VOUS PROPOSONS CETTE ANNÉE QUATRE VENDREDIS POUR EXPLORER LE ROMAN DE VIRGINIA WOOLF, "VERS LE PHARE". VOUS SEREZ INFORMÉS DES DATES ET HORAIRES PAR MAIL ET SUR LE SITE.