

PARAGRAPHE / ÉCRITURE & LECTURE

ATELIERS D'ÉCRITURE

2019/2020

Accès :

A pied :

Hôtel Major-Martin

7, rue Major-Martin 69001 Lyon

En métro :

Hôtel de Ville

Sur le web :

www.ateliers-paragraphe.com

contact@ateliers-paragraphe.com

Par téléphone :

04 72 07 61 36

Écrire et lire à Paragraphe

Vous avez le désir d'écrire et vous n'avez jamais osé.

Vous écrivez pour vous, et vous souhaitez élargir et enrichir votre pratique.

Vous écrivez régulièrement et vous aimeriez diversifier et améliorer vos textes.

Paragraphe vous propose

Des ateliers d'écriture diversifiés pour répondre à vos attentes.

Des pratiques de lecture à haute voix pour mieux écrire.

Des activités autour de la littérature : lecture de textes littéraires, découverte d'écrivains.

Un atelier d'écriture à Paragraphe c'est

Un groupe de huit personnes maximum.

Une animatrice ou un animateur professionnel.

Des points d'appui pour déclencher l'écriture : textes, supports graphiques.

Des échanges, des retours, des suggestions de réécriture dans un cadre convivial et bienveillant.

Les ateliers sont bimensuels, mensuels, en journée ou en soirée ou sous forme de stage.

A Paragraphe, la lecture à haute voix se pratique

Dans des ateliers spécifiques : mise en voix de textes variés, découverte d'un livre, travail individuel, en binôme et collectif.

Au sein des ateliers d'écriture.

A l'occasion de la lecture, en fin d'année, de textes écrits en ateliers.

Journées d'accueil et d'informations / Les ateliers "Découverte" gratuits

LES ATELIERS D'ÉCRITURE "DÉCOUVERTE" SONT DESTINÉS AUX PERSONNES QUI NE CONNAISSENT PAS PARAGRAPHE ET QUI SOUHAITENT DÉCOUVRIR NOS ATELIERS AVANT UNE ÉVENTUELLE INSCRIPTION.

VENDREDI 13 SEPTEMBRE - 17H30 À 20H :

ACCUEIL ET INFORMATIONS

ATELIERS "DÉCOUVERTE" - LECTURE À HAUTE VOIX : 16H À 18H

ÉCRITURE : 18H À 20H

SAMEDI 14 SEPTEMBRE - 14H À 17H :

ACCUEIL ET INFORMATIONS

ATELIER "DÉCOUVERTE" - ÉCRITURE : 14H30 À 16H30

VENDREDI 20 SEPTEMBRE - 17H30 À 20H :

ACCUEIL ET INFORMATIONS

ATELIER "DÉCOUVERTE" - ÉCRITURE : 18H À 20H

SAMEDI 21 SEPTEMBRE - 14H30 À 17H30 :

ACCUEIL ET INFORMATIONS

ATELIERS "DÉCOUVERTE" - LECTURE À HAUTE VOIX : 13H30 À 15H

ÉCRITURE : 15H À 17H

VENDREDI 27 SEPTEMBRE - 17H30 À 20H :

ACCUEIL ET INFORMATIONS

ATELIER "DÉCOUVERTE" : ÉCRITURE : 18H À 20H

SAMEDI 28 SEPTEMBRE - 14H À 17H :

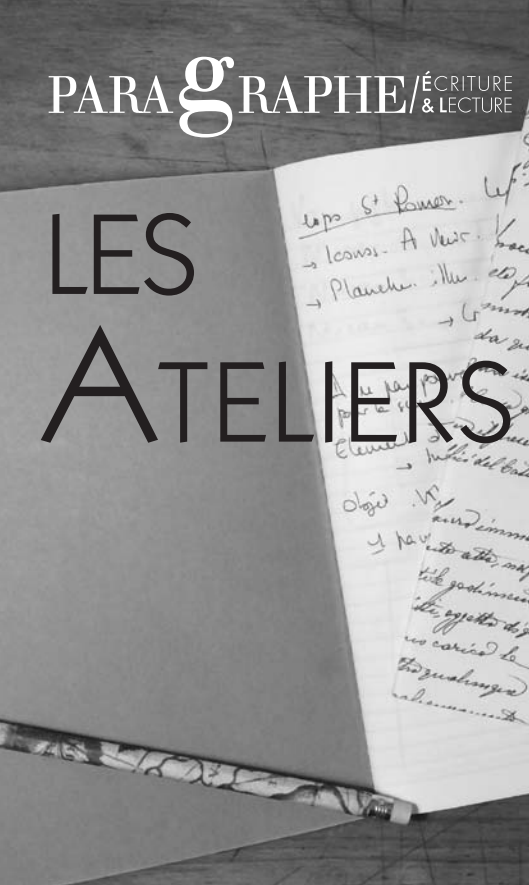
ACCUEIL ET INFORMATIONS

ATELIERS "DÉCOUVERTE" - LECTURE À HAUTE VOIX : 14H30 À 16H30

ÉCRITURE : 14H30 À 16H30

INSCRIPTION AUX ATELIERS «DÉCOUVERTE» RECOMMANDÉE : [CONTACT@ATELIERS-PARAGRAPHE.COM](mailto:contact@ateliers-paragraphe.com) OU 04 72 07 61 36

LES ATELIERS



ANIMATION DES ATELIERS

Estelle Dumortier

formatrice, animatrice d'ateliers d'écriture
Publie régulièrement ses textes dans
des revues de poésie.

Anne-Marie Mathey

formatrice,
animatrice de lecture à haute voix.

Geneviève Metge

écrivain,
animatrice d'ateliers d'écriture.
A publié *Un chemin troué* (Diabase
2011) ; *Trente ans après* (La passe
du vent, 2006) ; *La fête votive* (La
passe du vent, 2001) ; *Les grandes
terres* (Parole d'aube, 1998).

Marion Piqué

comédienne, animatrice d'ateliers
d'écriture.
A publié *Empreinte* (Kirographaires)
et écrit ses textes qu'elle interprète
au sein de différentes compagnies
(SACD).

Chemins de l'écriture animé par Estelle Dumortier

Année de découverte pour s'engager, explorer, expérimenter les premiers chemins de l'écriture. Cet atelier s'adresse à celles et ceux qui ont le désir d'écrire, qui n'osent pas franchir le pas, qui ont déjà écrit et n'ont jamais participé à un atelier. Après un temps d'écriture, les textes sont lus à haute voix, repris et retravaillés. Moment d'échange et de partage qui permet à chacune et chacun de trouver sa propre voix et celles des autres.

> MARDIS 19H/21H30 :

12 ET 26 NOVEMBRE, 10 DÉCEMBRE, 7 ET 28 JANVIER, 18 FÉVRIER, 17 MARS,
14 AVRIL, 12 ET 26 MAI

Textes courts animé par Estelle Dumortier

Explorer et approfondir différentes thématiques et techniques d'écriture courte (fragments, poésie, nouvelles...) à partir de textes d'auteurs mais également du matériau sensible et fictionnel de chacun. Expérimenter le travail de la langue, faire entendre les voix dans ce qu'elles ont de singulier et de commun.

> TEXTES COURTS 1 : MARDIS 14H30/17H :

12 ET 26 NOVEMBRE, 10 DÉCEMBRE, 7 ET 28 JANVIER, 18 FÉVRIER, 17 MARS,
14 AVRIL, 12 ET 26 MAI

> TEXTES COURTS 2 : VENDREDIS 18H/20H30 :

15 ET 29 NOVEMBRE, 13 DÉCEMBRE, 10 ET 24 JANVIER, 7 ET 21 FÉVRIER, 20 MARS,
17 AVRIL, 15 MAI

Autofiction animé par Florentine Rey

Ecrire à partir d'une matière première personnelle (événements, souvenirs, quotidien, projections...). Le travail sur la langue propose d'expérimenter la transformation progressive des éléments du "réel" et la mise en œuvre des procédés qui permettent le passage à la fiction.

> AUTOFICTION 1 : MERCREDIS 18H/20H30 :

20 NOVEMBRE, 18 DÉCEMBRE, 22 JANVIER, 12 FÉVRIER, 11 MARS, 8 AVRIL, 6 MAI

> AUTOFICTION 2 : JEUDIS 18H/20H30 :

21 NOVEMBRE, 19 DÉCEMBRE, 23 JANVIER, 13 FÉVRIER, 12 MARS, 9 AVRIL, 7 MAI

Fragments autobiographiques

animé par Fabienne Swiatly

A partir de soi, de son histoire, de son expérience, de ses souvenirs, bâtir un écrit constitué de fragments littéraires. Des textes courts qui viennent entrer en résonance les uns avec les autres selon une construction précise. Les participants exploreront différentes formes d'écriture pour choisir celle qui conviendra le mieux à leur écriture personnelle.

> STAGE DE 3 JOURS CONSÉCUTIFS : 10H30/18H : MERCREDI 29 JANVIER

10H30/18H30 : JEUDI 30 JANVIER - 10H30/17H30 : VEND. 31 JANVIER

Nouvelles animé par Geneviève Metge

Les nouvelles sont écrites en dehors de l'atelier à partir de propositions empruntées à des nouvellistes d'horizons variés. Chaque participant reçoit les textes des autres membres du groupe. Il les lit avec attention pour en faire un retour. Puis, à l'atelier, le groupe échange des propositions et suggestions afin que les textes soient retravaillés et finalisés.

> NOUVELLES 1 : MARDIS 18H/20H45 :

8 OCTOBRE, 5 NOVEMBRE, 3 DÉCEMBRE, 14 JANVIER, 11 FÉVRIER, 10 MARS,
7 AVRIL, 5 MAI

> NOUVELLES 2 : MERCREDIS 18H/20H45 :

16 OCTOBRE, 13 NOVEMBRE, 11 DÉCEMBRE, 15 JANVIER, 19 FÉVRIER, 18 MARS,
15 AVRIL, 13 MAI



LES ATELIERS

ANIMATION DES ATELIERS

Florentine Rey

écrivain, poète, performeuse,
animatrice d'ateliers d'écriture.

A publié deux romans, un roman
graphique et de la poésie.

Son dernier recueil : *Le bûcher sera
doux*, édition La rumeur libre, 2019.

www.florentine-rey.fr

Fabienne Swiatly

écrivaine,
animatrice d'ateliers d'écriture.

A publié plusieurs romans et textes
poétiques, principalement à *La
Fosse aux ours*. A écrit pour le
théâtre. Anime des ateliers dans
différents lieux : prison, université,
hôpital, médiathèque... bar du
coin. Rédactrice en chef de la revue
poétique VA ! Collabore à la revue
électronique remue.net

Site : latracebleue.net

Prose poétique animé par Florentine Rey

Travail en poésie contemporaine sur les mots, le rythme, la ponctuation, le bouleversement de la syntaxe. Se surprendre, interroger la langue et explorer de nouveaux territoires.

> PROSE POÉTIQUE 1 : JEUDIS 10H30/16H30 :

21 NOVEMBRE, 19 DÉCEMBRE, 23 JANVIER, 13 FÉVRIER, 12 MARS, 9 AVRIL, 7 MAI

> PROSE POÉTIQUE 2 : MARDIS 18H/20H30 :

19 NOVEMBRE, 17 DÉCEMBRE, 21 JANVIER, 11 FÉVRIER, 10 MARS, 7 AVRIL, 5 MAI

Manuscrits animé par Marion Piqué

Un travail sur votre manuscrit : recueil de nouvelles, autobiographie, autofiction, roman. Une journée par mois, il s'agit de partager des extraits pour poser des questions et trouver des réponses sur la construction, la forme, la cohérence des personnages, les points de vues, les temps... sur son chantier en cours. Le groupe et l'animatrice apportent des retours constructifs, des pistes de réécriture et d'améliorations.

> LUNDIS 10H30/16H30 :

4 NOVEMBRE, 2 DÉCEMBRE, 6 JANVIER, 3 FÉVRIER, 9 MARS, 6 AVRIL, 4 MAI

Écriture théâtrale animé par Marion Piqué

Explorer les fondamentaux de l'écriture théâtrale : dialogues, monologues, personnages. Travailler sur la matière des mots, le rythme de la parole, la ponctuation. Faire des allers-retours écriture et mise en voix pour trouver le son du texte. S'aventurer dans des écritures et lectures chorales. Les outils proposés ici peuvent enrichir tous types de textes.

> LUNDIS 10H30/16H30 :

18 NOVEMBRE, 16 DÉCEMBRE, 20 JANVIER, 17 FÉVRIER, 23 MARS, 11 ET 25 MAI

Rencontre avec le féminin animé par Florentine Rey

Découvrir et écrire à partir des voix féminines les plus contemporaines. A chaque séance : documents pour illustrer la recherche des auteures.

> SAMEDIS 10H30/16H30 :

23 NOVEMBRE, 21 DÉCEMBRE, 25 JANVIER, 15 FÉVRIER, 14 MARS, 11 AVRIL, 9 MAI

Les outils d'animation de l'atelier d'écriture

animé par Fabienne Swiatly

L'atelier d'écriture peut enrichir la pratique des enseignants, animateurs culturels, sociaux, bibliothécaires, formatrices (teurs) professionnelles... Ecrire pour mieux lire ; pour interroger son environnement ; pour raconter un quartier, une expérience commune ; pour explorer des genres littéraires ou rassembler des souvenirs. Cette formation propose d'explorer et de s'approprier différents outils nécessaires à l'animation d'un atelier d'écriture. Posture de l'animateur, progression d'un groupe, les différents modes de restitution possibles et quelle place donner à la littérature.

> STAGE DE 5 JOURS CONSÉCUTIFS : DU MARDI 21 AU SAMEDI 25 AVRIL :

MARDI : 14H30/20H45 - MERCREDI AU SAMEDI : 10H30/18H

Groupe de recherche : l'acte d'écrire

animé par Florentine Rey

Trois journées d'écriture et d'échanges pour partager les recherches et le point de vue des écrivains au sujet de l'acte d'écrire. Inscription pour une, deux ou trois séances.

> VENDREDIS OU SAMEDIS 10H30/16H30 :

7 OU 8 FÉVRIER, 3 OU 4 AVRIL, 5 OU 6 JUIN

CERTAINS ATELIERS PEUVENT COMPRENDRE UNE SÉANCE DE TRAVAIL À PARTIR D'UNE MISE EN VOIX DE TEXTES.

Suite des ateliers page suivante >>>

LES ATELIERS

Lire à haute voix !

animé par Anne-Marie Mathey

Découvrir les possibilités d'expression de sa voix et sa singularité, la mêler à celle des autres pour faire entendre la variété des écritures, partager le plaisir de l'écoute.

Trois modules complémentaires que vous pouvez associer à votre gré :

Voix 1 et Voix 2

Nous aborderons le travail par des exercices corporels (respiration, diction, jeux) et par la lecture de nombreux textes très variés.

Voix 3

Nous travaillerons à partir d'un roman contemporain. Il s'agira de découvrir une écriture singulière à partir de l'expérience de la mise en voix.

> VOIX 1 : VENDREDIS 17H30/20H : 8 ET 22 NOVEMBRE, 6 DÉCEMBRE

> VOIX 2 : VENDREDIS 17H30/20H : 17 ET 31 JANVIER, 14 FÉVRIER

> VOIX 3 : VENDREDIS 17H30/20H : 13 ET 27 MARS, 3 AVRIL

VOUS POUVEZ VOUS INSCRIRE À 1, 2 OU AUX 3 MODULES
(VOIR TARIF PRÉFÉRENTIEL A PARTIR DU 2^E ATELIER).

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Marie-Françoise Jallade,
présidente

Rachel Campant,
trésorière

François Duvernois,
secrétaire général

Charles Guyon

Daniel Viollet

HORS LES MURS : INFORMATIONS

Florentine Rey, animatrice d'ateliers d'écriture à Paragraphe propose aux adhérents de l'association des ateliers Hors les murs (ateliers en ligne, stages d'été...) dont elle assure l'organisation et la gestion. Consulter notre site internet.

PARAGRAPHE ? Depuis 2003, des passionnés de littérature se sont retrouvés au sein de Paragraphe. Pour répondre à leurs attentes, des ateliers d'écriture, des rencontres autour de la lecture et des écrivains ont été mis en place. Au fil des années, les liens écriture/lecture se sont resserrés mettant en évidence leur interaction. Lire donne des pistes d'écriture, écrire permet de devenir un lecteur averti. La gestion de l'association, l'organisation et la présentation des rencontres sont assurées par une équipe de bénévoles.

RENCONTRES

Les rencontres sont un temps fort de la vie associative de Paragraphe. Ouvertes gratuitement à tous les adhérents, elles permettent de créer des échos avec le travail en atelier, de favoriser de nouveaux éclairages et d'éveiller la curiosité.

NOUS RÉFLÉCHISSONS À DIFFÉRENTES PROPOSITIONS. LORSQUE CELLES-CI SERONT FINALISÉES, VOUS SEREZ INFORMÉ PAR MAIL ET SUR NOTRE SITE.