

PARAGRAPHE / ÉCRITURE & LECTURE

ATELIERS D'ÉCRITURE

2017/2018

Accès :

A pied :

Hôtel Major-Martin

7, rue Major-Martin 69001 Lyon

En métro :

métro Hôtel de Ville

Sur le web :

www.ateliers-paragraphe.com

contact@ateliers-paragraphe.com

Par téléphone :

04 72 07 61 36

Écrire et lire à Paragraphe

Vous avez le désir d'écrire et vous n'avez jamais osé.

Vous écrivez pour vous, et vous souhaitez élargir et enrichir votre pratique.

Vous écrivez régulièrement et vous aimeriez diversifier et améliorer vos textes.

Paragraphe vous propose

Des ateliers d'écriture diversifiés pour répondre à vos attentes.

Des pratiques de lecture à haute voix pour mieux écrire.

Des activités autour de la littérature : lecture de textes littéraires, découverte d'écrivains.

Un atelier d'écriture à Paragraphe c'est

Un groupe de huit personnes maximum.

Une animatrice ou un animateur professionnel.

Des points d'appui pour déclencher l'écriture : textes, supports graphiques.

Des échanges, des retours, des suggestions de réécriture dans un cadre convivial et bienveillant.

Les ateliers sont bimensuels, mensuels, en journée ou en soirée ou sous forme de stage.

A Paragraphe, la lecture à haute voix se pratique

Dans des ateliers spécifiques : travail sur la voix, découverte d'un livre par la mise en voix.

Au sein des ateliers d'écriture.

A l'occasion de la lecture, en fin d'année, de textes écrits en ateliers.

Journées d'accueil et d'informations / Les ateliers "Découverte" gratuits

LES ATELIERS D'ÉCRITURE "DÉCOUVERTE" SONT DESTINÉS AUX PERSONNES QUI NE CONNAISSENT PAS PARAGRAPHE ET QUI SOUHAITENT DÉCOUVRIR NOS ATELIERS AVANT UNE ÉVENTUELLE INSCRIPTION. ILS SONT GRATUITS.

VENDREDI 15 SEPTEMBRE DE 16H À 20H :

ACCUEIL ET INFORMATIONS

ATELIERS "DÉCOUVERTE" :

> LECTURE À HAUTE VOIX : DE 16H À 18H

> ÉCRITURE : DE 18H À 20H

SAMEDI 16 SEPTEMBRE DE 13H30 À 17H30 :

ACCUEIL ET INFORMATIONS

ATELIERS "DÉCOUVERTE" :

> LECTURE À HAUTE VOIX : DE 14H À 16H

> ÉCRITURE DE 14H30 À 16H30

VENDREDI 22 SEPTEMBRE DE 17H30 À 20H :

ACCUEIL ET INFORMATIONS

ATELIER "DÉCOUVERTE" :

> ÉCRITURE DE 18H À 20H

SAMEDI 23 SEPTEMBRE DE 14H À 17H :

ACCUEIL ET INFORMATIONS

ATELIER "DÉCOUVERTE" :

> ÉCRITURE DE 14H30 À 16H30

VENDREDI 29 SEPTEMBRE DE 17H30 À 20H :

ACCUEIL ET INFORMATIONS

ATELIER "DÉCOUVERTE" :

> ÉCRITURE DE 18H À 20H

SAMEDI 30 SEPTEMBRE DE 14H À 17H :

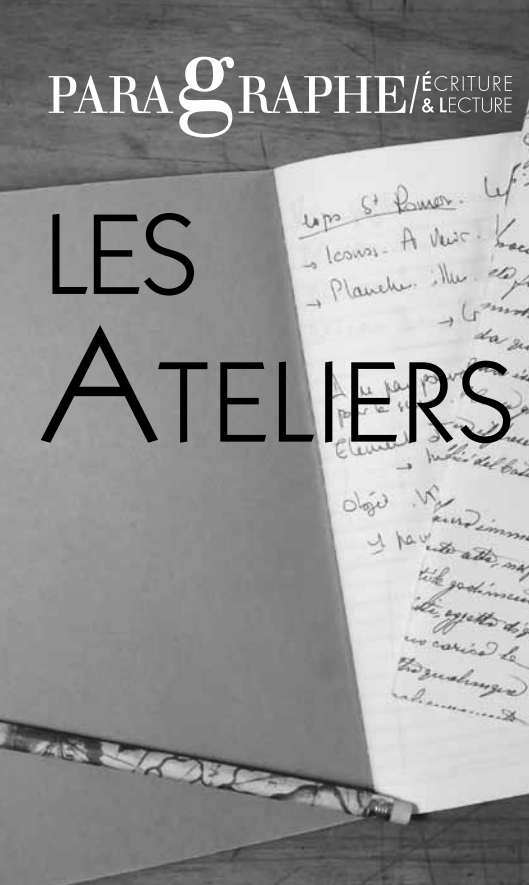
ACCUEIL ET INFORMATIONS

ATELIER "DÉCOUVERTE" :

> ÉCRITURE DE 14H30 À 16H30

INSCRIPTION AUX ATELIERS «DÉCOUVERTE» RECOMMANDÉE : [CONTACT@ATELIERS-PARAGRAPHE.COM](mailto:contact@ateliers-paragraphe.com) OU 04 72 07 61 36

LES ATELIERS



ANIMATION DES ATELIERS

Thierry Covolo

conseil en organisation
animateur d'ateliers d'écriture

A publié une quinzaine de nouvelles depuis 2014 dans diverses revues et publiera en 2018 "La plus jeune des frères Crimson" (recueil) aux éditions Quadrature.

Estelle Dumortier

formatrice, animatrice d'ateliers d'écriture
Publie régulièrement ses textes dans des revues de poésie.

Anne-Marie Mathey

formatrice,
animatrice de lecture à haute voix.

Geneviève Metge

écrivain,
animatrice d'ateliers d'écriture.
A publié *Un chemin troué* (Diabase 2011) ; *Trente ans après* (*La passe du vent*, 2006) ; *La fête votive* (*La passe du vent*, 2001) ; *Les grandes terres* (*Parole d'aube*, 1998).

Textes courts animé par Geneviève Metge

Variations autour de la mémoire, du réel et de l'imaginaire. Cet atelier permet d'explorer l'intime et le sensible, ce qui appartient en propre à chacun. Le déclenchement de l'écriture se fait à partir de fragments, de récits et de textes d'auteurs.

> JEUDIS 18H/20H30 :

12 OCTOBRE, 9 ET 30 NOVEMBRE, 21 DÉCEMBRE, 18 JANVIER, 1^{ER} FÉVRIER, 1^{ER} ET 15 MARS, 5 AVRIL, 3 MAI

Textes courts animé par Estelle Dumortier

Explorer et approfondir différentes thématiques et techniques d'écriture courte (fragments, poésie...) à partir de textes d'auteurs mais également du matériau sensible et fictionnel de chacun. Expérimenter le travail de la langue, faire entendre les voix dans ce qu'elles ont de singulier et de commun.

> MARDIS 18H/20H30 :

14 ET 28 NOVEMBRE, 12 DÉCEMBRE, 16 ET 30 JANVIER, 27 FÉVRIER, 13 ET 27 MARS, 24 AVRIL, 22 MAI

Chemins de l'écriture animé par Estelle Dumortier

Année de découverte pour s'engager, explorer, expérimenter les premiers chemins de l'écriture. Cet atelier s'adresse à ceux qui ont le désir d'écrire, ceux qui n'osent pas franchir le pas, ceux qui ont déjà écrit et n'ont jamais participé à un atelier. Après un temps d'écriture, les textes sont lus à haute voix, repris et retravaillés. Moment d'échange et de partage qui permet à chacun de trouver sa propre voix et celle des autres.

> VENDREDIS 18H/20H30 :

20 OCTOBRE, 10 NOVEMBRE, 1^{ER} ET 22 DÉCEMBRE, 12 ET 26 JANVIER, 9 FÉVRIER, 2 ET 16 MARS, 6 AVRIL

Autofiction animé par Florentine Rey

Ecrire à partir d'une matière première personnelle (événements, souvenirs, quotidien, projections...). Le travail sur la langue propose d'expérimenter la transformation progressive des éléments du "réel" et la mise en œuvre des procédés qui permettent le passage à la fiction.

> AUTOFICTION 1 : MERCREDIS 18H/20H30 :

22 NOVEMBRE, 6 DÉCEMBRE, 10 JANVIER, 7 FÉVRIER, 21 MARS, 25 AVRIL, 30 MAI

> AUTOFICTION 2 : JEUDIS 18H/20H30 :

23 NOVEMBRE, 7 DÉCEMBRE, 11 JANVIER, 8 FÉVRIER, 22 MARS, 26 AVRIL, 24 MAI

Prose poétique animé par Florentine Rey

Travail en poésie contemporaine sur les mots, le rythme, la ponctuation, le bouleversement de la syntaxe. Se surprendre, interroger la langue et explorer de nouveaux territoires.

> PROSE POÉTIQUE 1 : LUNDIS 10H30/16H30 :

20 NOVEMBRE, 4 DÉCEMBRE, 8 ET 29 JANVIER, 19 MARS, 23 AVRIL, 28 MAI

> PROSE POÉTIQUE 2 : LUNDIS 10H30/16H30 :

27 NOVEMBRE, 11 DÉCEMBRE, 15 JANVIER, 5 FÉVRIER, 26 MARS, 30 AVRIL, 4 JUIN

Ecrire le corps animé par Marion Piqué

10 séances pour explorer le corps comme thématique centrale d'écriture. Aborder le corps des personnages et leurs gestuelles, toucher à la poésie sensorielle, écrire un dialogue où les corps mènent la danse, déplier ses souvenirs liés au sens, aux sensations...Écrire commence dans le corps, prendre le temps de s'emparer de ce thème pour aller au cœur de son écriture.

> MARDIS 14H30/17H15 :

17 OCTOBRE, 21 ET 28 NOVEMBRE, 12 DÉCEMBRE, 16 ET 30 JANVIER, 27 FÉVRIER, 13 ET 27 MARS, 24 AVRIL



LES ATELIERS

ANIMATION DES ATELIERS

Marion Piqué

comédienne, animatrice d'ateliers d'écriture.

A publié *Empreinte (Kirographaires)* et écrit ses textes qu'elle interprète au sein de différentes compagnies (SACD).

Florentine Rey

écrivain, animatrice d'ateliers d'écriture.

www.florentine-rey.fr

A publié *Poésie-Performances* (Delatour France, 2017), *Le BUBON* (Gros Textes, 2016) *Mon œil* (Des ronds dans l'O, 2010) ; *Blandine-Marcel 2* (Michalon, 2008) ; *Blandine-Marcel* (Michalon 2006).

Nouvelles animé par Geneviève Metge et Thierry Covolo

Les nouvelles sont écrites en dehors de l'atelier à partir de propositions empruntées à des nouvellistes d'horizons variés. Chaque participant reçoit les textes des autres membres du groupe. Il les lit avec attention pour en faire un retour. Puis, à l'atelier, le groupe échange des propositions et suggestions afin que les textes soient retravaillés et finalisés.

> **NOUVELLES 1 : MARDIS 18H/20H45** : 10 OCTOBRE, 7 NOVEMBRE, 5 DÉCEMBRE, 9 JANVIER, 6 FÉVRIER, 6 MARS, 3 AVRIL, 15 MAI, 5 JUIN

> **NOUVELLES 2 : MERCREDIS 18H/20H45** : 11 OCTOBRE, 8 NOVEMBRE, 13 DÉCEMBRE, 17 JANVIER, 28 FÉVRIER, 7 MARS, 4 AVRIL, 16 MAI, 6 JUIN

> **NOUVELLES 3 : MERCREDIS 18H/20H45** : 18 OCTOBRE, 15 NOVEMBRE, 20 DÉCEMBRE, 24 ET 31 JANVIER, 14 MARS, 2 ET 23 MAI, 13 JUIN

Textes longs / Projets personnels animé par Florentine Rey

Écrire dans la durée, trouver le fil conducteur, structurer, travailler les transitions. Profiter de la confrontation des textes avec le groupe et de rendez-vous individuels avec l'animatrice.

> **TEXTES LONGS / PROJETS PERSONNELS 1 : MERCREDIS 10H30/16H30** : 22 NOVEMBRE, 6 DÉCEMBRE, 10 JANVIER, 7 FÉVRIER, 21 MARS, 25 AVRIL, 23 MAI

> **TEXTES LONGS / PROJETS PERSONNELS 2 : JEUDIS 10H30/16H30** : 23 NOVEMBRE, 7 DÉCEMBRE, 11 JANVIER, 8 FÉVRIER, 22 MARS, 26 AVRIL, 24 MAI

Chantiers animé par Marion Piqué

Le travail d'écriture de votre chantier (recueil de nouvelles, autobio, autofiction, roman...) se fait à la maison. Une fois par mois, partager des extraits de son manuscrit en cours pour poser des questions sur la forme, les personnages, la cohérence, la construction, le point de vue, les temps...Le groupe et l'animatrice apportent des retours constructifs, des pistes de réécriture ou d'améliorations. Prendre du recul sur son texte et accompagner l'écriture solitaire par l'éclairage et la force du groupe.

> **JEUDIS 10H/16H** :

19 OCTOBRE, 9 NOVEMBRE, 14 DÉCEMBRE, 18 JANVIER, 1^{ER} MARS, 5 AVRIL, 3 MAI

Techniques d'écriture animé par Estelle Dumortier et Marion Piqué

L'objectif de ces deux stages est d'approfondir les techniques narratives. Il s'agit d'explorer les fondamentaux pour avancer vraiment dans son écriture. Pas de recettes mais une plongée dans les éléments constitutifs de l'écriture afin d'acquérir des outils qui accompagneront en permanence vos textes.

> **STAGE 1 animé par Estelle Dumortier - 10H30/16H30** :

SAM. 25 NOV. : Points de vue / **SAM. 2 DÉC.** : Le rythme, la langue, la ponctuation / **SAM. 9 DÉC.** : Les temps du récit : du flashback à l'anticipation
Pour le stage 1, vous pouvez choisir 1, 2 ou les 3 journées (voir tarif).

> **STAGE 2 animé par Marion Piqué - 10H/16H** :

MER. 14 FÉV. : L'invention et la construction de personnages

JEU. 15 FÉV. : Les monologues / **VEN. 16 FÉV.** : Le dialogue

Atelier du regard animé par Estelle Dumortier

Écrire à partir d'un spectacle que le groupe de cet atelier verrait ensemble un soir de semaine. Le spectacle fait voir, il se lit aussi comme une partition ou un texte : il est un déclencheur d'écriture pour cet atelier. Il ne s'agit pas ici d'écrire une critique ou un compte-rendu mais d'ouvrir à l'écriture d'un texte.

> **2 SÉANCES À LA CARTE PAR AN** : 2 SPECTACLE EN SEMAINE + ATELIER LE SAMEDI SUIVANT 10H30-17H. SPECTACLES ET DATES SERONT COMMUNIQUÉS PAR MAIL ET SUR LE SITE.

CERTAINS ATELIERS PEUVENT COMPRENDRE UNE SÉANCE DE TRAVAIL À PARTIR D'UNE MISE EN VOIX DE TEXTES.

Suite des ateliers page suivante >>>

LES ATELIERS



Travail de la voix animé par Anne-Marie Mathey

Nous parlons comme nous respirons, comme nous habitons notre corps. La voix, vecteur de communication, reflet de nos émotions, se goûte, s'approprie, se travaille pour découvrir ses nuances et ses possibilités d'expression. Nous aborderons ce travail par des exercices corporels (respiration, diction, jeux) et par la lecture de textes variés.

> **TRAVAIL DE LA VOIX 1 : VENDREDIS 17H30/20H :**
17 ET 24 NOVEMBRE, 15 DÉCEMBRE

> **TRAVAIL DE LA VOIX 2 : SAMEDIS 10H30/13H :**
20 ET 27 JANVIER, 3 FÉVRIER

Lecture à haute voix autour d'un livre animé par Anne-Marie Mathey

Découvrir un livre, une écriture à travers la lecture à haute voix. Mieux entendre la "voix" de celui qui écrit à partir des voix de ceux qui lisent. Nous vous proposons de vivre et de partager cette expérience en trois rencontres.

> **VENDREDIS 17H30/20H :**
9, 23 ET 30 MARS

CES TROIS ATELIERS SONT COMPLÉMENTAIRES. VOUS POUVEZ VOUS INSCRIRE À UN SEUL, EN CHOISIR DEUX OU LES TROIS.

HORS LES MURS : INFORMATIONS

Florentine Rey, animatrice d'ateliers d'écriture à Paragraphe propose aux adhérents de l'association des ateliers Hors les murs (dimanches, week-ends, ateliers en ligne, stages d'été...) dont elle assure l'organisation et la gestion. Consulter le document "Hors les murs : Informations" et notre site internet.

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Marie-Françoise Jallade
présidente

Rachel Campant
trésorière

François Duvernois
secrétaire général

Suzanne Duret
secrétaire générale adjointe

Daniel Viollet

PARAGRAPHÉ ?

Depuis 2003, des passionnés de littérature se sont retrouvés au sein de Paragraphe. Pour répondre à leurs attentes, des ateliers d'écriture, des rencontres autour de la lecture et des écrivains ont été mis en place. Au fil des années, les liens écriture/lecture se sont resserrés mettant en évidence leur interaction. Lire donne des pistes d'écriture, écrire permet de devenir un lecteur averti. La gestion de l'association, l'organisation et la présentation des rencontres sont assurées par une équipe de bénévoles.

RENCONTRES

Les rencontres sont un temps fort de la vie associative de Paragraphe. Ouvertes gratuitement à tous les adhérents, elles permettent de créer des échos avec le travail en atelier, de favoriser de nouveaux éclairages et d'éveiller la curiosité.

NOUS RÉFLÉCHISSONS À DIFFÉRENTES PROPOSITIONS. LORSQUE CELLES-CI SERONT FINALISÉES, VOUS SEREZ INFORMÉ PAR MAIL ET SUR NOTRE SITE.